

novacolor®
I colori dell'Architettura

PHOTOBOOK

MADE IN ITALY

novacolor[®]
I colori dell'Architettura

PHOTOBOOK

MADE IN ITALY



TEXTURE BIM & 3CAD

Novacolor, mette a disposizione gratuitamente in versione digitale tutte le texture di questo catalogo. Le texture sono scaricabili nei formati di interscambio BIM e CAD, adattati per il software Revit, 3DS Max e AutoCAD.

Novacolor, makes available the digital versions of all the textures of this catalogue. The textures can be downloaded BIM and CAD files, adapted for Revit software, 3DS Max and AutoCAD.

Novacolor ha utilizzato per questo catalogo carta X-PER di Fedrigoni, carta di pura cellulosa ecologica ECF, certificata FSC®.

For this catalogue Novacolor has chosen "Fedrigoni X-PER" Paper. This is a special paper made of ECF pure ecological cellulose, certified by FSC®.



ELEMENTAL
CHLORINE
FREE
CERTIFIED



INDEX

EDITORIAL	5	Marmorino KS	171
METALLICS.....	9	Marmur Medio / Fine	181
Dune Opaco	11	Teodorico	189
Dune	15	 	
Swahili Opaco.....	23	OXIDATION.....	195
Swahili.....	27	IRONic	197
Africa.....	31	Verderame_Wall Painting	205
Luce_Wall Painting	37	 	
Animamundi	43	CONCRETE	215
Animamundi per Esterni.....	51	Archi+ Concrete	217
Zeus.....	57	Archi+ Big	227
Metallo_Fuso.....	61	Concrete by Novacolor.....	231
Metallo_Fuso Base Coat.....	69	Novacem	233
R-Stone.....	75	 	
Eclat_Wall Painting	83	MATT	239
Texi	89	Puro_Titanium & VOC free.....	241
Mi-Ku Therm	91	Era a Pennello / Lime Paint	247
MINERALS.....	95	Celestia_Wall Painting / Celestia Finish.....	251
CalceCruda	97	 	
CalceCruda Intonachino.....	111	MATMOTION.....	259
Calcecruda tinta a stucco	117	MATmotion	261
Antiche Patine	121	MATmotion Silk	271
Archi+ Pietra	127	MATmotion Marocaine	273
Archi+ Pietra Intonaco	131	MATmotion Velvet	275
Archi+ Tadelakt	139	MATmotion SilverCare	277
Florenzia.....	147	MATpassion Chalk Paint effect.....	279
Mirror	151	 	
Cera Wax	159	FLOORINGS	283
Visionnaire.....	165	Wall2Floor	285
		Wall2Floor Polvere	299



BE GRATEFUL

LET'S RECONNECT TO MOTHER EARTH

IT

La gratitudine è il sentimento di cui l'umanità ha bisogno per ripartire e ricostruire un modello sociale nuovo, basato sull'inclusività, la sostenibilità e il rispetto.

Essere grati è l'approccio alla vita che può creare la giusta energia positiva per crescere senza distruggere.

La gratitudine ci riconnette a madre terra e ci rende consapevoli e responsabili delle nostre scelte e di come queste possano influire in modo sostanziale il futuro del mondo. Oggi essere grati significa essere motore di una rivoluzione gioiosa dove innovazione e tecnologia sono strettamente legate alla sostenibilità.

Novacolor risponde alle sfide offerte dalla sostenibilità, ridisegnando la filiera produttiva con un nuovo approccio basato sul concetto di Biomass Balance, offrendo ai propri clienti vernici più sostenibili mantenendo gli stessi standard qualitativi di sempre.

Novacolor è la prima azienda in assoluto in Italia ad ottenere la certificazione REDcert² per le pitture ad effetto decorativo, un importante certificato assegnato alle aziende che investono in modo significativo in materie prime sostenibili.

Novacolor è inoltre certificata ISO 9001 e ISO 14001, che si riferiscono al monitoraggio degli impatti ambientali della nostra filiera produttiva e di fornitura.

Da questo impegno sono nati anche i prodotti mangia-formaldeide, privi di composti organici volatili, come Puro_Titanium & Voc Free, Africa, Antiche Patine, CalceCruda.

Questi materiali sono frutto della più moderna ricerca e innovazione nel campo dei decorativi e delle pitture per interni, sviluppati secondo un green approach che mette al centro la Natura e il rispetto di tutti i suoi abitanti.

È così che Novacolor ha ideato una rivoluzione gioiosa che si basa sulla consapevolezza di ogni nostro singolo gesto quotidiano, che nel mondo del colore diventa ricerca di un nuovo sistema di produzione più rispettoso dell'ambiente. Solo prendendoci cura della natura potremo difendere la vita e renderla più gioiosa e in armonia con il resto del Creato.





EN

Gratitude is the emotion that humanity needs in order to restart and rebuild a new social model based on inclusiveness, sustainability and respect.

Gratitude is the approach to life that can generate the right positive energy to grow without destroying.

Gratitude reconnects us to mother earth and makes us aware of and responsible for our choices and how they can substantially affect the world's future. Today, being grateful means being the engine of a joyful revolution where innovation and technology are closely linked to sustainability.

Novacolor is rising to the challenges of sustainability by redesigning its production chain with a new approach based on the Biomass Balance concept, providing its customers with more sustainable paints while maintaining the same quality standards as always.

Novacolor is the first company in Italy to obtain REDcert² certification for decorative effect paints. This important certificate is awarded only to companies that invest significantly in sustainable raw materials.

Novacolor is also ISO 9001 and ISO 14001 certified, which refer to the monitoring of the environmental impacts of our production and supply chain.

This commitment has also given rise to formaldehyde-eating products that are free of volatile organic compounds, such as Puro_Titanium & Voc Free, Africa, Antiche Patine, and CalceCruda.

These materials are the result of the latest research and innovation in interior decoration and painting, developed to a sustainable approach focused on nature and respecting all its inhabitants.

This is how Novacolor came up with a joyful revolution based on nurturing an awareness of everything we do daily; which, in the world of colour, becomes the search for a new, more environmentally friendly production system.

It is only by taking care of nature that we can safeguard life and make it more joyful and in harmony with the rest of Creation.

BE GRATEFUL

LET'S RECONNECT TO MOTHER EARTH

FR

La gratitude est le sentiment dont l'humanité a besoin pour redémarrer et reconstruire un nouveau modèle social, un modèle fondé sur l'inclusion, la durabilité et le respect.

La reconnaissance est une approche de la vie qui crée l'énergie positive permettant de se développer sans détruire.

La gratitude nous reconnecte à la Terre Mère et nous rend conscients et responsables de nos choix et de la manière dont ceux-ci peuvent influencer profondément l'avenir du monde. Aujourd'hui, être reconnaissant signifie être le moteur d'une révolution joyeuse, où l'innovation et la technologie sont étroitement liées à la durabilité.

Novacolor répond aux défis posés par la durabilité en repensant sa filière de production selon une nouvelle approche basée sur le concept de bilan massique, ce qui lui permet d'offrir à ses clients des peintures plus durables, mais qui répondent toujours aux mêmes normes de qualité.

Novacolor est la toute première entreprise en Italie à obtenir la certification REDcert² pour les peintures à effet décoratif, un certificat important délivré aux entreprises qui investissent de manière significative dans les matières premières durables.

Novacolor est également certifiée ISO 9001 et ISO 14001, des normes qui ont trait au contrôle des impacts environnementaux de notre filière de production et d'approvisionnement.

C'est grâce à cet engagement que les produits anti-formaldéhyde, exempts de composés organiques volatils, ont également pu voir le jour : Puro_Titanium & Voc Free, Africa, Antiche Patine, CalceCruda.

Ces produits sont le fruit des recherches et des innovations les plus modernes dans le domaine des décoratifs et des peintures d'intérieur, développés selon une approche verte axée sur la nature et le respect de tous ses habitants.

C'est ainsi que Novacolor a imaginé une révolution joyeuse, basée sur la prise de conscience de nos moindres gestes quotidiens, qui, dans le monde de la couleur, devient la recherche d'un nouveau système de production plus respectueux de l'environnement.

Ce n'est qu'en prenant soin de la nature qu'il nous sera possible de défendre la vie, de la rendre plus épanouie et en harmonie avec le reste de la Création.

DE

Die Dankbarkeit ist die Empfindung, die die Menschheit braucht, um wieder in Gang kommen und ein neues auf sozialer Inklusion, Nachhaltigkeit und Respekt basierendes Gesellschaftsmodell aufzubauen zu können. Dankbar sein ist der Lebensansatz, der die richtige positive Energie für ein Wachstum ohne Zerstörung schaffen kann. Die Dankbarkeit führt uns wieder mit Mutter Erde zusammen, macht uns für unsere Entscheidungen verantwortlich und macht uns bewusst, wie diese die Zukunft der Erde grundlegend beeinflussen können. Dankbar zu sein bedeutet heute ein Antrieb einer fröhlichen Revolution zu sein, bei der Innovation und Technologie eng mit der Nachhaltigkeit einhergehen. Das Unternehmen Novacolor stellt sich den Herausforderungen, die die Nachhaltigkeit bietet, indem es die Fertigungskette mit einem neuen auf dem Biomassenbilanz-Verfahren basierenden Ansatz neu überdenkt und seinen Kunden auf diese Weise nachhaltigere Farben mit den altbewährten Qualitätsstandards anbietet.

Novacolor ist das erste italienische Unternehmen überhaupt, dem für die Farben mit Dekor-Effekt die REDcert²-Zertifizierung erteilt worden ist. Eine bedeutende Zertifizierung, die die Unternehmen bekommen, die in beträchtlicher Weise in nachhaltige Rohstoffe investieren. Darüber hinaus verfügt Novacolor über die Zertifizierungen ISO 9001 und ISO 14001, die sich auf die Überwachung der Umweltauswirkungen unserer Fertigungs- und Lieferkette beziehen.

Von diesem Engagement röhren auch die Formaldehydschluckenden Erzeugnisse wie Puro_Titanium & Voc Free, Africa, Antiche Patine, CalceCruda, die keine flüchtigen organischen Verbindungen enthalten, her.

Diese Materialien sind das Resultat modernster Forschung und Innovation auf dem Gebiet der Dekor-Erzeugnisse und der Farben für den Innenbereich, die wir mit einem grünen Ansatz, der die Natur und den Respekt für all deren Bewohner in den Vordergrund stellt, entwickelt haben. Auf diese Weise hat sich das Unternehmen Novacolor eine fröhliche Revolution ausgedacht, die auf dem Bewusstsein all unserer alltäglichen Gebärden basiert und in der Welt der Farben zur Suche nach einem neuen umweltschonenderen Fertigungssystem wird.

Nur wenn wir uns der Natur annehmen, werden wir das Leben verteidigen und fröhlicher und in Harmonie mit dem Rest der Schöpfung gestalten können.



Photo Eolo Radoni



METALLICS

IT

Preziosi accenti metallici e seducenti giochi di luce si alternano a effetti tattili che ricordano il cuojo. Le finiture decorative Novacolor ricordano i prodotti d'eccellenza italiani fatti a mano, ed evocano un mondo di sapori antichi, un viaggio nelle botteghe dei fabbri e nelle cuoierie, tipiche del nostro paese. Dai riflessi opulenti di DUNE e SWAHILI, alle preziose texture di R-STONE e LUCE_WALL PAINTING fino all'avanguardia di ANIMAMUNDI.

EN

Precious metallic highlights, seducing games of lights alternate with tactile effects that remind of leather. Novacolor decorative finishes recall the traditional handcrafted Italian excellence and evoke a world of ancient flavors, a journey across the traditional goldsmith's shops and the leather manufacturing, typical of our country. From the opulent reflections of DUNE and SWAHILI, to the precious textures of R-STONE and LUCE_WALL PAINTING to end with the cutting edge finish of ANIMAMUNDI.

FR

De précieux accents métalliques, de séduisants jeux de lumière s'alternant avec des effets tactiles rappelant le cuir. Les finitions décoratives Novacolor rappellent les produits artisanaux italiens, évoquant un monde de saveurs anciennes, un voyage à travers les ateliers de forgerons et de maroquinerie, typiques de notre pays. Des reflets opulents de DUNE et SWAHILI aux textures précieuses de R-STONE et de LUCE_WALLPAINTING jusqu'à la particularité d'ANIMAMUNDI.

DE

Edle Metallakkzente und verführerische Lichtspiele wechseln sich mit haptischen Effekten ab, die an Leder erinnern. Die Deko-Ausführungen von Novacolor erinnern an exzellente italienische Handarbeit und an die Welt antiker Traditionen, eine Reise in die Werkstätten der Schmiede und Lederhersteller, die so typisch für unser Land sind. Von den opulenten Lichtreflexen von DUNE und SWAHILI über die kostbaren Texturen von R-STONE und LUCE_WALLPAINTING bis zur avantgardistischen Personalität von ANIMAMUNDI.



Photo Gianluca Cisternino / Styling Barbara Sansonetti



DUNE OPACO



DSO 18230



DOS 14004



DOS 14016

IT

Rivestimento decorativo per interni ad effetto metallizzato opaco

Applicare DUNE OPACO in due strati con rullo di pelo corto o spatola inox. Ripassare l'ultimo strato ancora umido con spatola inox o in plastica, per ottenere una soffice damascatura.

Diluizione: 20% con acqua. Resa: 8-10 m²/l in due strati.

FR

Revêtement décoratif pour intérieurs à effet métallisé mat

Appliquer DUNE OPACO en deux couches avec rouleau à poils courts ou truelle inox. Travailler la dernière couche encore humide avec truelle inox ou en plastique, pour obtenir un souple effet damasquiné.

Dilution: avec 20% d'eau. Rendement: 8-10 m²/l en deux couches.

EN

Decorative architectural trowel-on coating with mat metallic patterns

Apply DUNE OPACO in two layers with a short hair mohair roller or stainless steel trowel. Compress the second layer while wet with stainless steel or plastic trowel.

Dilution: 20% with water. Yield: 8-10 m²/l in two layers.

DE

Dekorative Innenwandbeschichtung für eine matte Optik

Zwei Schichten DUNE OPACO mit einer Rolle oder einem Edelstahlspachtel auftragen. Die zweite Schicht mit Edelstahlspachtel über die noch feuchte Oberfläche streichen, und diese so bearbeiten, daß ein weicher Damask-Effekt erhalten wird.

Verdünnung: 20% mit Wasser. Ergiebigkeit: 8-10 m²/l in zwei Schichten.

METALLICS



Photo Eolo Radoni

DUNE OPACO, AFRICA - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR



DSO 18204



DSO 18219



DSO 18228



DSO 18238



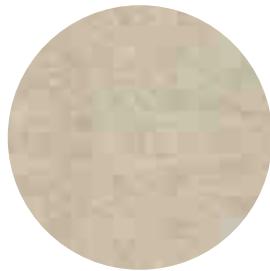
DSO 18223



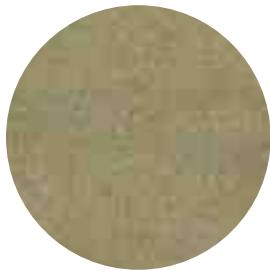
Photo Giontata Xerra



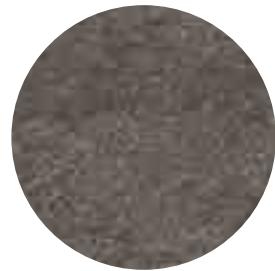
DUNE



DS 14004



DG 14211



DS 14075

IT

Rivestimento decorativo per interni ad effetto metallizzato oro e argento

Applicare DUNE in due strati, con rullo di pelo corto o spatola inox. Ripassare l'ultimo strato ancora umido con spatola inox o in plastica, per ottenere una soffice damascatura.

Resa: 8-10 m²/l in due strati.

FR

Revêtement décoratif pour intérieurs à effet métallisé or et argent

Appliquer DUNE en deux couches avec rouleau à poils courts ou truelle inox. Travailler la dernière couche encore humide avec truelle inox ou en plastique, pour obtenir un souple effet damasquiné.

Rendement: 8-10 m²/l en deux couches.

EN

Decorative architectural trowel-on coating with stunning metallic patterns, gold and silver

Apply DUNE in two layers with a short hair mohair roller or a stainless steel trowel. Compress the second layer while still wet with a stainless steel or plastic trowel.
Yield: 8-10 m²/l in two layers.

DE

Dekorative Innen-Wandbeschichtung mit metallisiertem Gold-Silber-Effekt

Zwei Schichten DUNE mit einem Roller oder einem Edelstahlspachtel auftragen.
Mit einem Stahl- oder Kunststoffspachtel über die noch feuchte Oberfläche streichen, und diese so bearbeiten, daß ein leichter Damask-Effekt erhalten wird.
Ergiebigkeit: 8-10 m²/l, in den zwei Schichten.



METALLICS



DUNE DEGRADÉ- RESIDENTIAL PROJECT, MALAYSIA
Partner: The Wall Gallery



METALLICS



DUNE - ST. REGIS HOTELS & RESORTS, KAZAKHSTAN
Partner: Gris Design Friends' Home

METALLICS



DUNE GOLD - CARNIVAL PALACE HOTEL, VENICE, ITALY



DS 14125



DS 14004



DS 14059



DS 14076



DUNE GOLD

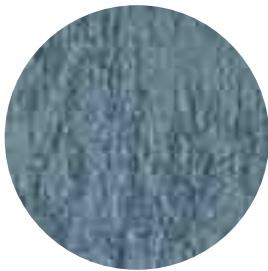




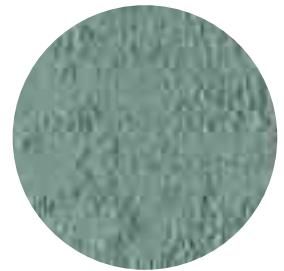
SWAHILI OPACO



SWO SILVER



SWO 19102



SWO 19104

IT

Rivestimento decorativo testurizzato per interni ad effetto metallizzato opaco

SWAHILI OPACO è una finitura per la decorazione di interni a base di cariche ad effetto opaco metallizzate, farine di quarzo selezionate, che producono un effetto tenuemente metallizzato. Queste cariche creano un mutevole e gradevole gioco di luce e colori riflessi. Resa: 4-5 m²/l nei due strati.

FR

Finition décorative matte à effet métallique texturisé pour intérieurs, disponible en base argent

SWAHILI OPACO est une finition pour la décoration d'intérieurs à base de charges métallisées à effet mat et farines de quartz sélectionnées qui créent un effet légèrement métallisé. Ces charges créent un mutable et agréable jeux de lumière et couleurs reflexes. Rendement: 4-5 m²/l en deux couches.

EN

Textured matt metallic decorative finish for interiors, available as silver base

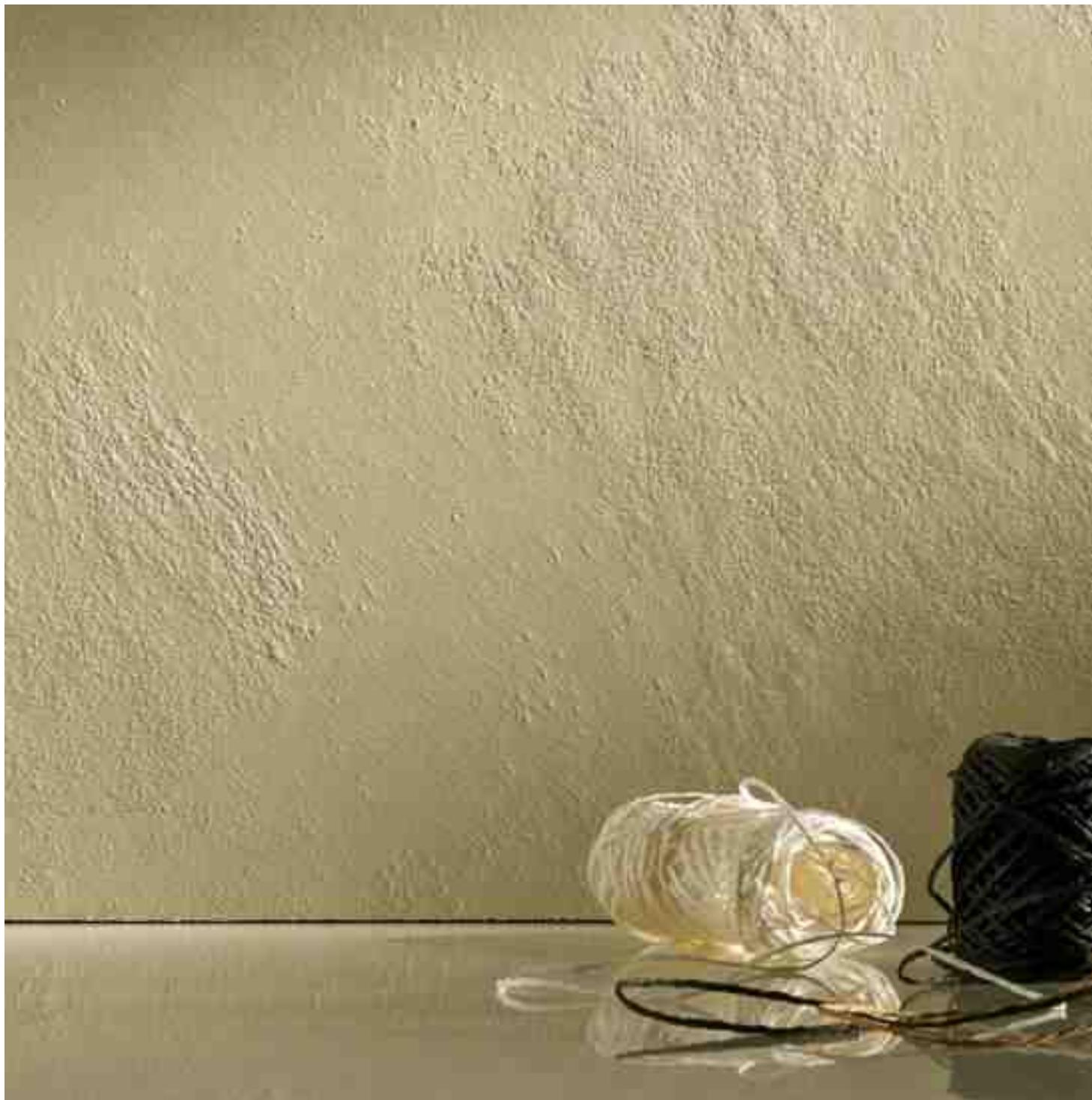
SWAHILI OPACO is a decorative coating for interiors made of matt metallic charges and selected quartz aggregates that produce high-end visual effects and create a unique game of light and shades.
Yield: 4-5 m²/l in two layers.

DE

Strukturierte dekorative Beschichtung für Innenräume mit mattem Metalleffekt

SWAHILI OPACO ist ein Finish für die Inneneinrichtung auf der Basis von Füllstoffen mit mattem Metall-Effekt, ausgewählten Quarzmehlen, die einen weichen Metalleffekt erzeugen. Diese Füllstoffe erzeugen ein wechselhaftes und angenehmes Spiel von Licht und reflektierten Farben.
Ergiebigkeit: 4-5 m²/l in zwei beiden Schichten.

METALLICS





SWO 19112



SWO 19116



SWO 19118



SWO 19134



SWO 19138





SWAHILI



SWS 14528



SWS 14535



SWS 14533

IT

Rivestimento decorativo testurizzato per interni ad effetto metallizzato oro e argento

Appicare SWAHILI con pennello “spalter”, in uno o due strati. Il prodotto può essere diluito con massimo 20% di acqua in funzione dell’effetto estetico desiderato.
Rresa: 6-7 m²/l nei due strati.

FR

Revêtement décoratif texturisé pour intérieurs à effet métallisé or et argent

Appliquer SWAHILI avec pinceau type “spalter” en une ou deux couches. Le produit peut être dilué avec 20% d’eau maximum, en fonction de l’effet esthétique désiré.
Rendement: 6-7 m²/l en deux couches.

EN

Decorative textured interior trowel-on coating with gold and silver metallic patterns

Apply SWAHILI with “spalter” brush, in one or two layers. The product can be diluted with maximum 20% of water according to the desired effect.
Yield: 6-7 m²/l in two layers.

DE

Texturierte dekorative Innenwandbeschichtung mit metallisiertem Gold und Silber Effekt

Eine oder zwei Schichten SWAHILI, mit einem “Spalter Pinsel” auftragen mit maximal 20% Wasser verdünnen.
Das Produkt kann je nach dem gewünschten ästhetischen Effekt mit bis zu 20% Wasser verdünnt werden.
Ergiebigkeit: 6-7 m²/l in zwei beiden Schichten.

METALLICS



SWAHILI - ROMANA RESIDENCE ARAD BY WIOTR ART FACTORY, ROMANIA
Partner: BM Real International



SWG 18055



SWG 18054



SWS 18050



SWS 18056

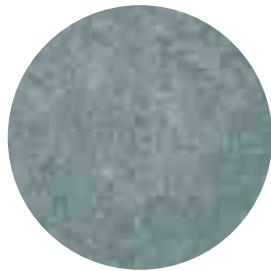


SWG 18047





AFRICA



A 324 MEKNES



A 321 KAMPALA

A 314 ASMARA,
A 305 DAKAR +
NC6246 Paladeo Tile

IT

Rivestimento decorativo per interni ad effetto metallizzato

Appicare AFRICA in due strati, con rullo di pelo corto o spatola inox. Ripassare l'ultimo strato ancora umido con spatola inox, per ottenere una soffice damascatura.
Resa: 8-10 m²/l in due strati.

FR

Revêtement décoratif pour intérieurs à effet métallisé

Appliquer en deux couches avec rouleau à poils courts ou truelle inox. Travailler la dernière couche encore humide avec truelle inox, pour obtenir un souple effet damasquiné.
Rendement: 8-10 m²/l en deux couches.

EN

Decorative architectural trowel-on coating with stunning metallic patterns

Apply AFRICA in two layers with a short hair mohair roller or a stainless steel trowel. Compress the second layer while still wet with a stainless steel trowel.
Yield: 8-10 m²/l in two layers.

DE

Dekorative Innenwandbeschichtung mit metallisiertem Effekt

Zwei Schichten AFRICA mit einer Rolle oder einem Edelstahlspachtel auftragen. Mit einem Edelstahlspachtel über die noch feuchte Oberfläche streichen, und diese so bearbeiten, dass ein weicher Damast-Effekt erhalten wird.
Ergiebigkeit: 8-10 m²/l in zwei beiden Schichten.



Photo Kristian Maukonen

METALLICS



AFRICA - PRIVATE HOUSE, FINLAND
Partner: Dekotuote

METALLICS





A 322 MARRAKECH



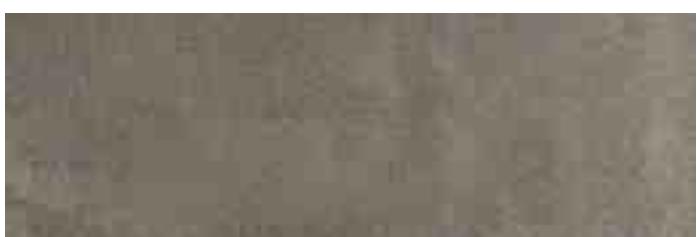
A 323 FEZ



A 325 ASHANTI



A 324 MEKNES



A 305 DAKAR

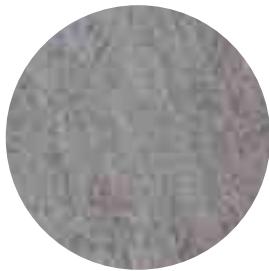




LUCE_WALL PAINTING



LS 18326



LS 18301



LS 18316

IT

Rivestimento decorativo testurizzato per interni, ad effetto metallizzato

Diluizione: pronto all'uso, diluizione max. 10% con acqua.
Applicare uno o due strati di LUCE_WALL PAINTING con pennello tipo "spalter".
Resa: 5-7 m²/l nei due strati.

FR

Revêtement décoratif pour intérieurs à effet texturisé

Dilution: prêt à l'utilisation, dilution avec 10% d'eau maximum. Appliquer une ou deux couches de LUCE_WALL PAINTING avec pinceau à poils courts, type "spalter".
Rendement: 5-7 m²/l en deux couches.

EN

Textured decorative finish for interiors with soft metallic effects

Dilution: ready to use, dilute max. 10% with water.
Apply one or two layers of _WALL PAINTING with "spalter" brush.
Yield: 5-7 m²/l in two layers.

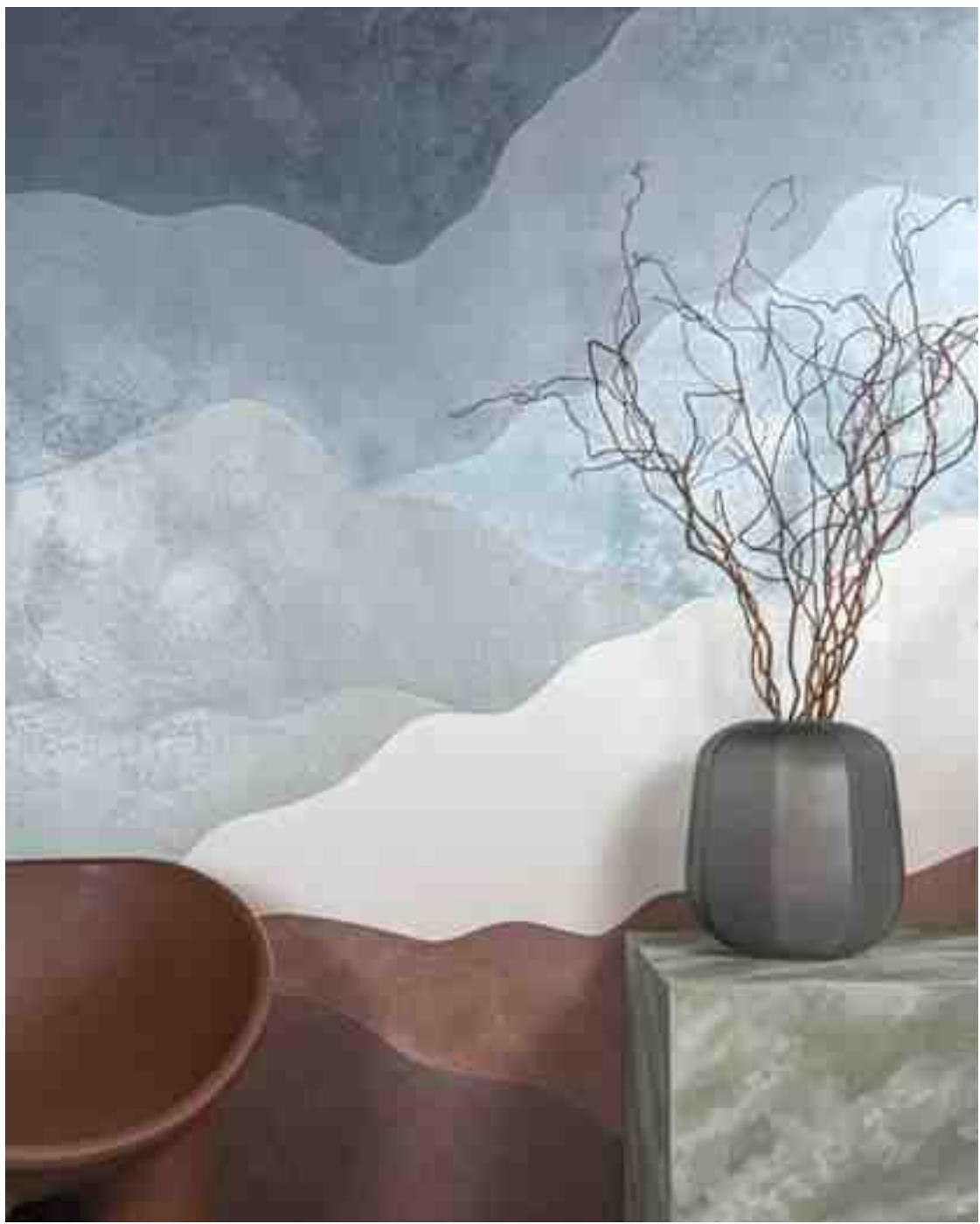
DE

Dekorative Innenbeschichtung mit Perlmutt-Effekt, Gold und Silber

Verdünnung: gebrauchsfertig, max. 10% mit Wasser.
Eine oder zwei Schichten von LUCE_WALL PAINTING mit Spalter-Pinsel oder Bürste auftragen.
Ergiebigkeit: 5-7 m²/l in den zwei Schichten.



Photo Gianluca Cisternino / Styling Barbara Sansonetti



LUCE_WALL PAINTING - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR

METALLICS





LS 18340



LS 18310



LS 18329



LS 18339



LS 18331





ANIMAMUNDI



AMG 15633



AMG 15612



AMG 15646

IT

Rivestimento decorativo ad effetto tenuemente metallizzato, oro e argento

Appicare ANIMAMUNDI in due strati con spatola inox.
Resa: 5-8 m²/l in due strati.

FR

Revêtement décoratif à effet métallisé or et argent

Appliquer ANIMAMUNDI en deux couches avec truelle inox.
Rendement: 5-8 m²/l en deux couches.

EN

Decorative architectural trowel-on coating with gentle gold and silver metallic highlights

Apply ANIMAMUNDI in two layers with a stainless steel trowel.
Yield: 5-8 m²/l in two layers.

DE

Dekorative innen-wandbeschichtung mitgold oder silber effekt

Zwei Schichten ANIMAMUNDI mit einem Edelstahlspachtel auftragen.
Ergiebigkeit: 5-8 m²/l in den zwei Schichten.



METALLICS



ANIMAMUNDI GOLD - PRIVATE HOUSE, TAIPEI, TAIWAN
Partner: Professional Choice Taiwan; Decorator: EMILY; Design: 23Design



Photo Kristian Maukonen

METALLICS



ANIMAMUNDI - PRIVATE HOUSE, FINLAND
Partner: Dekotuote

METALLICS



Photo Eolo Radoni



AMS 15654



AMS 15650



AMS 15653



AMS 15644



AMS 15605





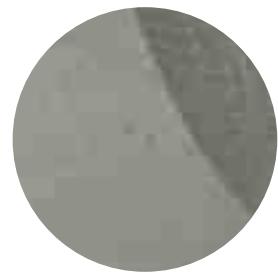
ANIMAMUNDI PER ESTERNI



AMS E 39



AMS E 35



AMS E 22

IT

Rivestimento decorativo per esterni ad effetto tenuemente metallizzato

Su fondo preparato con R-STONE FONDO, applicare ANIMAMUNDI PER ESTERNI in due strati con spatola inox. Resa: 3-6 m²/l in due strati.

FR

Revêtement décoratif pour extérieurs à effet métallisé

Sur un fond préparé avec R-STONE FONDO, appliquer ANIMAMUNDI PER ESTERNI en deux couches avec truelle inox.
Rendement: 3-6 m²/l en deux couches.

EN

Decorative architectural trowel-on coating for exteriors, with gentle metallic patterns

On R-STONE FONDO, apply ANIMAMUNDI PER ESTERNI in two layers with a stainless steel trowel.
Yield: 3-6 m²/l in two layers.

DE

Dekorative Außenwand-Beschichtung mit "Perlmutt"-Effekt

Zwei Schichten ANIMAMUNDI PER ESTERNI mit einem Stahlspachtel über R-STONE FONDO auftragen.
Ergiebigkeit: 3-6 m²/l in den zwei Schichten.



magnolia

METALLICS



ANIMAMUNDI PER ESTERNI - MAGNOLIA STUDIO, TIRANA
Partner: Color Plus, Orges Hallunovi; Architect: Andi Eftimi / Studio Atelier 4

METALLICS





AMS E 35



AMS E 55



AMS E 44



AMS E 22



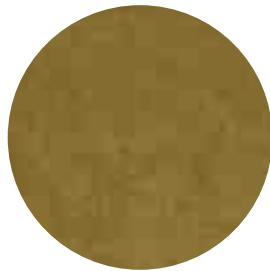
AMS E 63



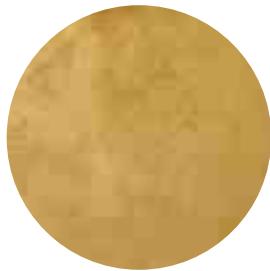
Photo Gianluca Cisternino / Styling Martina Sanzarelo



ZEUS



ZEUS 16070 OTTONE



ZEUS 16071 ORO ROSSO



ZEUS ARGENTO

IT

Rivestimento decorativo ad effetto “lamina di metallo” per interni

Applicare ZEUS in due strati con spatola inox. Gli effetti ossidati sono realizzati combinando ZEUS con il sistema IRONic: preparare la superficie con due strati di IRONic Fondo. Resa: 6-9 m²/l nei due strati.

FR

Revêtement décoratif à effet “laminé” pour intérieurs

Appliquer deux couches de ZEUS avec truelle inox. Les effets oxydés sont réalisés en combinant ZEUS avec le système IRONic: préparer la surface avec deux couches de IRONic Fondo. Rendement: 6-9 m²/l en deux couches.

EN

Interior decorative finish with a gold or silver “metal sheet” effect

Apply ZEUS in two layers with a stainless steel trowel. The oxidized effects can be achieved combining ZEUS with the system IRONic: prepare the surface with two layers of IRONic Fondo. Yield: 6-9 m²/l in two layers.

DE

Dekorative Beschichtung mit “Metall-Effekt”

Zwei Schichten ZEUS mit einem Edelstahlspachtel auftragen. Die Oxidation wird dadurch erreicht, wenn man das System IRONic und Zeus aufeinander aufträgt. Die Oberfläche überall, zweimal, mit IRONic Fondo/ Untergrund streichen. Ergiebigkeit: 6-9 m²/l in zwei beiden Schichten.

METALLICS



Photo Eolo Radoni / Styling Elisa Gandini

ZEUS GOLD, VERDERAME_WALL PAINTING - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR





Photo Gianluca Cisterlinio



METALLO_FUSO

METALLO_FUSO
OTTONEMETALLO_FUSO
STAGNOMETALLO_FUSO
RAME

IT

Rivestimento decorativo per interni a base di polveri metalliche

METALLO_FUSO è un rivestimento decorativo per superfici interne che permette di realizzare texture uniche che valorizzano, in modo originale ed esclusivo, le superfici trattate, trasformandole in vero metallo.
Resa: 0,6-1,8 kg/m² per singolo strato.

FR

Revêtement décoratif pour intérieurs, à base de poudres métalliques

METALLO_FUSO permet d'obtenir des textures uniques et de mettre en valeur les surfaces traitées, de façon originale et exclusive, en les transformant dans du vrai métal.

Rendement: 0,6-1,8 kg/m² par couche.

EN

Metal powder-based decorative coating for interiors

METALLO_FUSO allows unique textures to be achieved, originally and exclusively enhancing the surfaces treated, transforming them into real metal.
Yield: 0,6-1,8 kg/m² for each layer.

DE

Dekorative Beschichtung für Innenbereiche auf der Basis von metallischen Pulvern

Dank der Anwendung von METALLO_FUSO werden Anstriche erzielt, die eine einzigartige Texture aufweisen und die damit behandelten Oberflächen auffallend und exklusiv aufwerten, indem sie dem Effekt des echten Metalls durchaus entsprechen.
Ergiebigkeit: 0,6-1,8 kg/m² je Schicht.

METALLICS





METALLO_FUSO, MARMUR MEDIO, CALCECRUDA
Frank & Volker Löken - Wandgefühl



Photo Eolo Radoni

METALLICS



METALLO_FUSO, MARMORINO KS - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR

METALLICS



Photo Gianluca Cisternino

METALLO_FUSO, CALCECRUDA, CELESTIA_WALL PAINTING, AFRICA - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR





METALLO_FUSO BASE COAT



METALLO_FUSO BASE COAT
& METALLO_FUSO OTTONE

IT

Rivestimento epossidico per finiture, su pareti e piani tecnici, in interno

METALLO_FUSO BASE COAT è un rivestimento decorativo per pareti e piani tecnici in interno. METALLO_FUSO BASE COAT è tinteggiabile con il sistema tintometrico di Novacolor. L'applicazione di METALLO_FUSO BASE COAT permette di realizzare finiture lisce o texturizzate ed ulteriormente impreziosite dalla combinazione con Metallo_Fuso.
Rresa: 2-5 m²/l per strato.

FR

Revêtement époxy pour les finitions, sur les murs et les surfaces techniques internes

METALLO_FUSO BASE COAT est un revêtement décoratif pour murs et surfaces techniques internes. METALLO_FUSO BASE COAT peut être teinté avec le système de coloration Novacolor. L'application de METALLO_FUSO BASE COAT permet de réaliser des finitions lisses ou texturées et embellies ensuite par la combinaison avec Metallo_Fuso.
Rendement: 2-5 m²/l par couche.

EN

Epoxy coating for finishes, on walls and technical surfaces, for indoors

METALLO_FUSO BASE COAT is a decorative coating for indoor walls and technical surfaces. METALLO_FUSO BASE COAT can be colored using the Novacolor tinting system. The application of METALLO_FUSO BASE COAT allows you to create a smooth or textured finish and is further enriched when combined with Metallo_Fuso.
Yield: 2-5 m²/l for each layer.

DE

Epoxidbeschichtung für Oberflächen, Wände und technische Flächen im Innenbereich

METALLO_FUSO BASE COAT ist eine dekorative Beschichtung für Wände und technische Flächen in Innenräumen, die aus ausgewählten Zuschlagstoffen, Verbindungen aus Zweikomponenten-Epoxidharzen, Füllstoffen und speziellen rheologischen Zusatzstoffen besteht und dem Produkt eine hervorragende Verarbeitbarkeit verleiht. METALLO_FUSO BASE COAT ist abtönbar mit dem tintometrischen System von Novacolor. Die Anwendung von METALLO_FUSO BASE COAT ermöglicht die Herstellung von glatten oder strukturierten Oberflächen und wird noch weiter verschönert durch die Kombination mit Metallo_Fuso.
Ergiebigkeit: 2-5 m²/l je Schicht.



METALLICS



METALLO_FUSO, METALLO_FUSO BASE COAT - RESIDENTIAL PROJECT, NEUSTADT AN DER ORLA, GERMANY
Partner: Oberflaechenwelt; Novacolor Ambassador 2020 Jörn Thiede

METALLICS



Photo Eolo Radoni



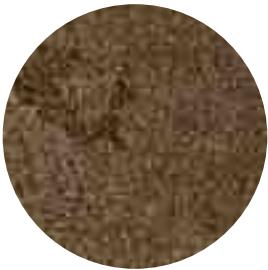




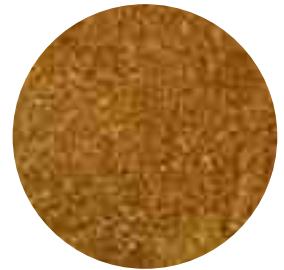
R-STONE



R-STONE FONDO 17302,
R-STONE METAL SILVER
& R-STONE VERDE



R-STONE FONDO 17302
& R-STONE ROSSO



R-STONE FONDO 17302,
R-STONE METAL GOLD
& R-STONE ROSSO

IT

Sistema decorativo per interni ed esterni

FONDI: R-Stone Fondo. FINITURE: R-Stone Rosso, Verde, Blu, Perla, Metal Silver e Metal Gold. Applicare con spatola inox due mani di R-Stone Fondo.

A supporto asciutto, applicare in due mani, uno dei prodotti R-Stone finiture. È possibile utilizzare spatola inox, spugna e pennello a seconda dell'effetto desiderato. Rese R-Stone Fondo: 1 kg/m² nei due strati. R-Stone Rosso, Verde, Blu, Perla, Metal: 8-10 m²/l nei due strati.

FR

Système décoratif pour intérieurs et extérieurs

FONDS: R-Stone Fondo. FINITIONS: R-Stone Rosso, Verde, Blu et Perla, R-Stone Metal Gold et Silver. Appliquer avec truelle inox deux couches de R-Stone Fondo. Sur support sec appliquer en deux couches une des finitions R-Stone. Il est possible d'utiliser la truelle inox, l'éponge ou le pinceau, selon l'effet final désiré. Rendements R-Stone Fondo: 1 Kg/m² en deux couches R-Stone Rosso, Verde, Blu, Perla, Metal: 8-10 m²/l en deux couches.

EN

Decorative system for interiors and exteriors

BASE COATS: R-Stone Fondo. TOP COATS: R-Stone Rosso, Verde, Blu and Perla, R-Stone Metal Silver and Gold. Apply, with a stainless steel trowel, two layers of R-Stone Fondo. Once the substrate is dry, apply two layers of one of the products R-Stone top coats. It is possible to use a stainless steel trowel, sponge and brush, depending on the desired effect.

Yields R-Stone Fondo: 1 Kg/m² in two layers. R-Stone Rosso, Verde, Blu, Perla, Metal: 8-10 m²/l in two layers.

DE

Dekorative beschichtung für innen- und aussenbereiche

GRUNDIERUNGEN: R-Stone Fondo. OBERFLÄCHEN: R-Stone Rosso, Verde, Blu und Perla, R-Stone Metal Gold und Silver. Zwei Schichten R-Stone Fondo mit Stahlspachtel auftragen. Nach vollständiger Trocknung, zwei Schichten R-Stone auftragen. Mit Stahlspachtel, Schwamm oder Pinsel, die R-Stone auftragen, je nach dem gewünschten Effekt.

Ergiebigkeit R-Stone Fondo: 1 kg/m² in den beiden Schichten. R-Stone Rosso, Verde, Blu, Perla, Metal: 8-10 m²/l in den beiden Schichten.



METALLICS



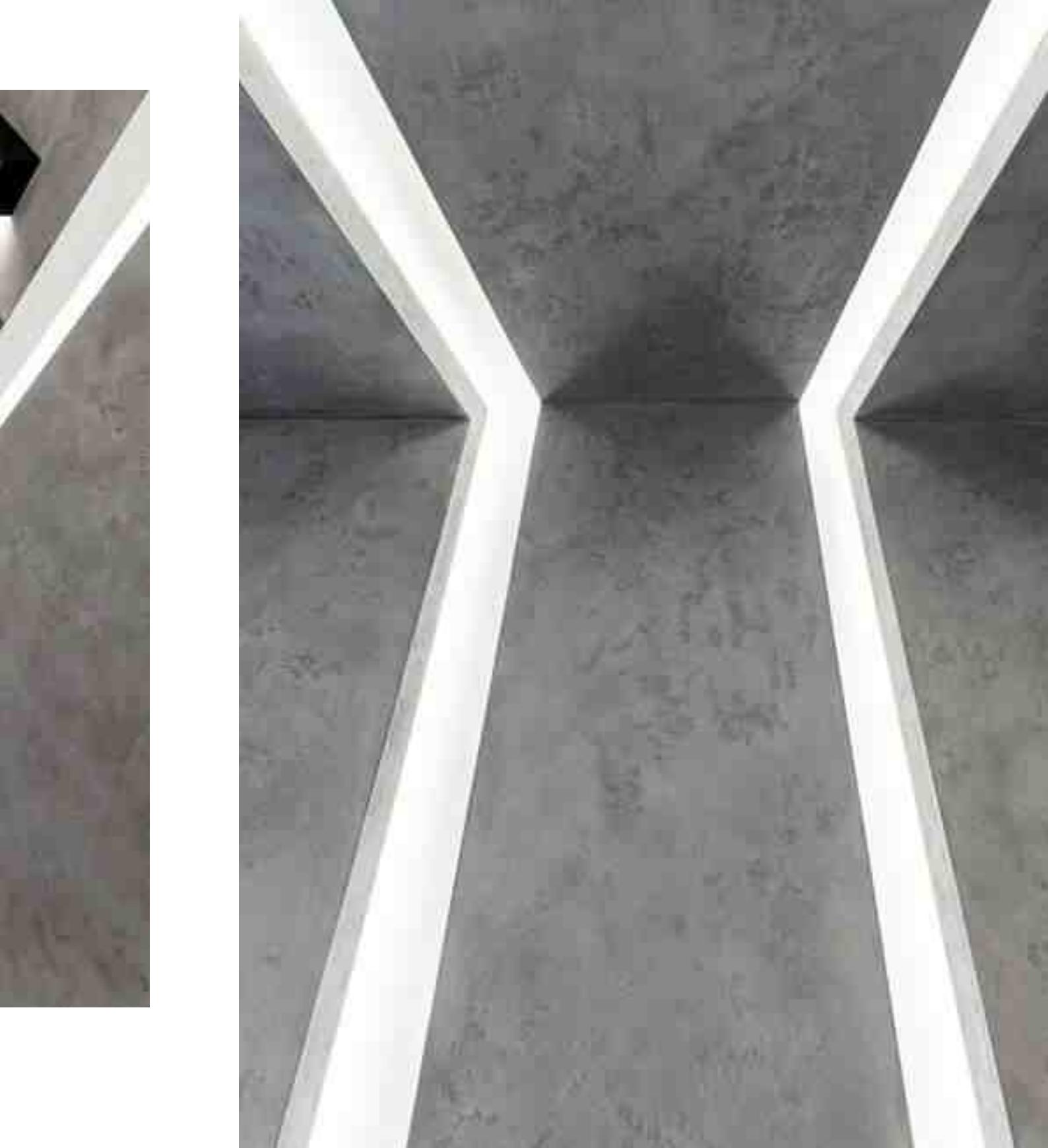
R-STONE ROSSO, MIRROR
Frank & Volker Löken - Wandgefühl

METALLICS



Photo Paweł Waga

R-STONE - BLACK ÀAZIENKA, POLAND
Partner: REM; Architect: Scala Design



METALLICS



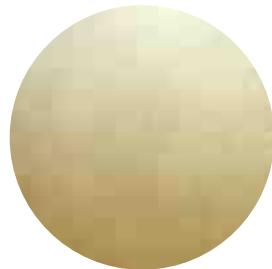
Photo Eolo Radoni







ECLAT_WALL PAINTING



ECLAT_WALL PAINTING
& INTOSIL FINE 4639

IT

Rivestimento decorativo per esterni ad effetto metallizzato oro

Diluizione: pronto all'uso, diluizione massima 20% con acqua.

Su due strati di INTOSIL FINE, applicare uno o due strati di ECLAT_WALL PAINTING con frattazzo in spugna o con spatola inox, a seconda dell'effetto desiderato.

Resa: 8-10 m²/l per singolo strato.

FR

Revêtement décoratif métallisé doré pour extérieurs

Dilution: Prêt à l'emploi, dilution maximum 20% d'eau.
Sur deux couches de INTOSIL FINE, appliquer une ou deux couches de ECLAT_WALL PAINTING avec une truelle en éponge ou une truelle inox, en fonction de l'effet désiré.

Rendement: 8-10 m²/l par couche.

EN

Decorative coating for exteriors with gold metallic effect

Dilution: ready to use, dilute with maximum 20% of water.
On two layers of INTOSIL FINE, apply one or two layers of ECLAT_WALL PAINTING with a sponge trowel or with a stainless steel trowel, depending on the desired effect.
Yield: 8-10 m²/l for each layer.

DE

Dekorative Wandtechnik mit Goldpigmenten für den Außenbereich

Verdünnung: gebrauchsfertig, max. mit 20% Wasser verdünnen, je nach Verarbeitungstechnik.
Über zwei Schichten INTOSIL FINE, zweimal ECLAT_WALL PAINTING mit Schwammbrett oder Stahlspachtel auftragen.
Ergiebigkeit: 8-10 m²/l je Schicht.



METALLICS



ECLAT_WALL PAINTING, INTOSIL FINE – HOTEL LA SAGRADA FAMILIA, COLOMBIA
Partner: Art Design Studio

MINERALS



MARMORINO KS, ECLAT_WALL PAINTING - RESIDENTIAL PROJECT IN NEI-HU, TAIWAN
Partner: Professional Choice Taiwan; Design: Hitaku Design; Decorator: EMILY







TEXI



TEXI SILVER 004, NOVALUX IP 17190

IT

Rivestimento decorativo per interni ad effetto metallizzato oro, argento e perla

Diluizione: pronto all'uso, diluizione massima 30% in volume, con acqua.

Applicazione: su fondo Novalux E, applicare TEXI in due strati con pennello "spalter" o con spugna marina.

Resa: 5-7 m²/l nei due strati.

FR

Finition décorative pour surfaces intérieures, à effets métalliques Or, Argent ou Perle

Dilution: prêt à l'emploi, diluable avec au maximum 30% en volume avec de l'eau.

Application: sur Novalux E, appliquer TEXI en deux couches avec pinceau de type "spalter" ou avec éponge marine.

Rendement: 5-7 m²/l en deux couches.

EN

Decorative finish for interiors with gold, silver and pearl metallic patterns

Dilution: ready to use, maximum dilution 30% in volume with water.

Application: on Novalux E, apply TEXI in two layers with a "spalter" brush or with a sea sponge.

Yield: 5-7 m²/l in two layers.

DE

Dekorative Wandbeschichtung für Innenbereichen mit Gold-Silver und Perlmutt-Zusatz

Verdünnung: bis zu maximal 30% mit Wasser verdünnen.

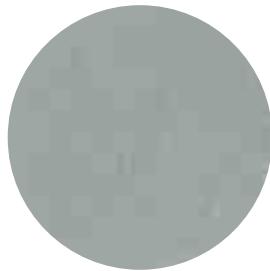
Austragungstechnik: Untergrund mit zwei Schichten Novalux E vorbereiten (Innenfarbe) und TEXI mit Bürste oder Spalter-Pinsel oder Naturschwamm in maximal zwei Schichten auftragen.

Ergiebigkeit: 5-7m²/l in den zwei Schichten.

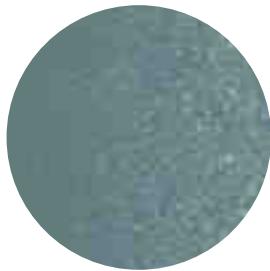




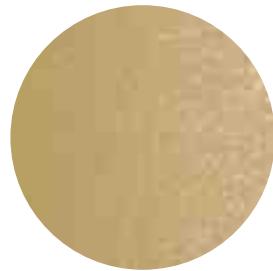
MI-KU THERM



MT 008



MT 009



MT 014

IT

Rivestimento decorativo per interni ad effetto metallizzato oro, argento e perla

MI-KU THERM è un decorativo “funzionale” per interni, morbido al tatto e scintillante alla luce che conferisce la sensazione di isolare termicamente il supporto.

MI-KU THERM è un anti-condensa, modifica il punto di rugiada facendo assumere alla superficie una temperatura più elevata del supporto e aumentando il confort abitativo.
Resa: 1-2,5 m²/l nei due strati.

FR

Finition décorative pour surfaces intérieures, à effets métalliques Or, Argent ou Perle

MI-KU THERM est un décoratif “fonctionnel” pour intérieurs, doux au toucher, scintillant à la lumière et qui confère la sensation d’isoler thermiquement le support.
MI-KU THERM est un anti-condensation, il modifie le point de rosée car la surface assume une température plus élevée par rapport au support et augmente le confort d’habitation.
Rendement: 1-2,5 m²/l en deux couches.

EN

Decorative finish for interiors with gold, silver and pearl metallic patterns

MI-KU THERM is a “functional” decorative finish, which is soft to touch, sparkling in light and giving the sensation of thermally insulating the substrate.

MI-KU THERM is an anti-condense, it modifies the dew point because the surface takes on a higher temperature than the support and improves living comfort.
Yield: 1-2,5 m²/l in two layers.

DE

Dekorative Wandbeschichtung für Innenbereichen mit Gold-Silver und Perlmutt-Zusatz

MI-KU THERM eine “funktionale” dekorative Beschichtung für Innenräume, die sich weich anfühlt, im Licht funkelt.
MI-KU THERM ist ein Kondensatabscheider, er verändert den Taupunkt, da die Oberfläche eine höhere Temperatur als die Unterlage annimmt und den Wohnkomfort erhöht.
Ergiebigkeit: 1-2,5 m²/l in den beiden Schichten.

METALLICS





MT 023



MT 022



MT 013



MT 005



MT 015



Photo Gianluca Cisternino / Styling Alessandra Salaris



MINERALS

IT

Le texture Novacolor raccontano una storia che ci rimanda ad epoche lontane e a diverse identità regionali. Materie prime contemporanee e studi all'avanguardia sono utilizzati per re-interpretare materiali tradizionali, come ad esempio la calce e l'argilla di CalceCruda e CalceCruda Intonachino.

Il patrimonio culturale del nostro paese è rappresentato dalla cura di Novacolor per i dettagli.

Ogni prodotto è il risultato di una condivisione: clienti e decoratori sono coinvolti all'interno del processo creativo così che si possano ottenere prodotti artigianali made in Italy.

EN

Novacolor textures tell a story that recalls of ancient times and regional identities: contemporary materials and innovative studies are used to re-interpret traditional materials, such as lime and clay used for CalceCruda and CalceCruda Intonachino.

The cultural heritage of our country reflects Novacolor attention to the details.

Every product is the result of sharing where clients and decorators are involved in the creative process, so as to achieve handmade products made by Italians.

FR

Les textures de Novacolor racontent une histoire qui nous rappelle des temps éloignés et des identités régionales différentes. Des matières premières contemporaines et des études de pointe sont utilisées pour réinterpréter des matériaux traditionnels, tels que la chaux et l'argile de CalceCruda et CalceCruda Intonachino.

Le patrimoine culturel de notre pays est représenté par l'attention de Novacolor pour les détails.

Chaque produit est le résultat d'un partage: les clients et les décorateurs sont très impliqués dans le processus de création, afin d'obtenir des produits typiques made in Italy.

DE

Die Novacolor-Texturen erzählen eine Geschichte, die an ferne Epochen und unterschiedliche regionale Eigenschaften erinnert. Zeitgenössische Rohstoffe und modernste Studien werden verwendet, um traditionelle Materialien wie Kalk und Ton mit CalceCruda und dem Kalkputz CalceCruda Intonachino neu zu interpretieren.

Das kulturelle Erbe unseres Landes wird durch Novacolors Liebe für Details repräsentiert. Jedes Produkt ist das Ergebnis eines Austauschs: Kunden und Dekorateure sind stark in den kreativen Prozess eingebunden, so dass sie handwerkliche Produkte des Made in Italy erhalten können.



Photo Gianluca Cisternino



CALCECRUDA



CALCECRUDA,
FASE SILOSSANICA FS 6101 + FS 6110

IT

Rivestimento decorativo minerale a base di argille purificate per interni ed esterni

CALCECRUDA è in grado di ridurre sensibilmente la concentrazione di formaldeide presente nell'aria ambientale, come dimostrato dal test specifico ISO 16000-23. Applicare CALCECRUDA in uno o due strati con spatola inox e lavorare con vari strumenti in funzione dell'effetto desiderato.

Resa: 1,5-2,5 Kg/m² nei due strati.

FR

Revêtement minéral décoratif à base de argile purifiée pour intérieurs et extérieurs

CALCECRUDA réduit sensiblement la concentration de formaldéhyde présente éventuellement dans l'air. L'efficacité de cette propriété est testé selon la normative ISO 16000-23.

Appliquer CALCECRUDA en une ou deux couches à l'aide d'une truelle inox et travailler la surface avec des outils en fonction de l'effet désiré.

Rendement: 1,5-2,5 Kg/m² en deux couches.

EN

Decorative mineral coating with purified clays for interiors and exteriors

CALCECRUDA sensitively reduces the formaldehyde concentration in the surrounding air as proved by the specific test ISO 16000-23. Apply CALCECRUDA in one or two layers, using a stainless steel trowel and work into the surface with various tools, according to the desired effect. Yield: 1,5-2,5 Kg/m² in two layers.

DE

Mineralische deko-beschichtung auf lehm-und kalkbasis für innen und außen

CALCECRUDA ist aktiv in der Reduktion von Formaldehyd in der Umgebung wie durch den spezifischen Test ISO 16000-23 bewiesen. Zwei Schichten CALCECRUDA mit einem Edelstahlspachtel auftragen. Bevor diese vollkommen trocken sind, die Oberfläche mit Schablonen, Rollen oder verschiedenen Werkzeugen bearbeiten, eine unregelmäßig dekorierte Oberfläche zu erhalten. Ergiebigkeit: 1,5-2,5 Kg/m² in den beiden Schichten.

MINERALS





CALCECRUDA - HOUSE PLAN, TAIPEI, TAIWAN
Partner: Professional Choice Taiwan;
Decorator: EMILY



Photo Gianluca Cisternino

MINERALS



Photo Eolo Radoni

CALCECRUDA, FASE SILOSSANICA, ECLAT_WALL PAINTING - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR



MINERALS



CALCECRUDA, FASE SILOSSANICA - PRIVATE HOUSE, TAIPEI, TAIWAN
Partner: Professional Choice Taiwan; Decorator: EMILY; Design: 23Design



MINERALS



CALCECRUDA - CASA SEDRA GUEST HOUSE, BRASOV, ROMANIA
Partner: BM Real International - Novacolor Ambassador 2020 Catalin Mustata



MINERALS



CALCECRUDA - RESIDENTIAL PROJECT, KAOHSIUNG, TAIWAN

Partner: Professional Choice Taiwan; Application: KJ ArtDeco, Kaohsiung; Design: R.T. Studio / Mr. Rayn Tien

MINERALS





CALCECRUDA, IRONIC - THE WEDGWOOD
GARDEN, LONDON, UK
Project: Jo Thompson; Partner: Raymunn Ltd
Applicator: Bespoke Outdoor Spaces



Photo Gianluca Cisternino / Styling Alessandra Salardi



CALCECRUDA INTONACHINO



CALCECRUDA INTONACHINO BIANCO

IT

Rivestimento decorativo minerale per finiture d'interno ed esterno

CALCECRUDA INTONACHINO è un rivestimento decorativo minerale dalla forte connotazione naturale. CALCECRUDA INTONACHINO è formulato sulle specifiche proprietà dell'idrato di calce, argilla purificata, selezionati marmi e sabbie naturali che, opportunamente bilanciati, permettono di ottenere un'ottima lavorabilità e modellabilità. CALCECRUDA INTONACHINO consente di ottenere finiture di pregio dagli aspetti estetici nuvolati, dai colori morbidi o caldi, fornendo al contempo un elegante complemento d'arredo per superfici interne ed esterne.
Resa: 3-3,5 kg/m² per singolo strato.

FR

Revêtement décoratif minéral pour intérieurs et extérieurs

CALCECRUDA INTONACHINO est un revêtement décoratif microporeux minéral ayant une forte connotation naturel. CALCECRUDA INTONACHINO est formulé se basant sur les propriétés spécifique de l'hydrate de chaux, de l'argile purifiée, des marbres sélectionnés et des sables naturels; permettant une excellente façon de travailler le produit.
Rendement: 3-3,5 kg/m² pour chaque couche.

EN

Decorative mineral coating for interiors and exteriors

CALCECRUDA INTONACHINO is a mineral decorative coating, with a strong natural connotation formulated on the specific properties of lime hydrate, purified clay, selected marbles and natural sands, which when appropriately balanced, allow excellent workability and moldability. CALCECRUDA INTONACHINO allows the attainment of top quality finishes with crinkled effect, with soft and warm colours, at the same time providing an elegant decoration for interior and exterior surfaces.
Yield: 3-3,5 kg/m² for each layer.

DE

Dekorative Mineral-Beschichtung für innen und außen

CALCECRUDA INTONACHINO ist eine dekorative Mineral-Beschichtung für Innenbereiche mit einer starken natürlichen Prägung. CALCECRUDA INTONACHINO ist ein Anstrich auf der Basis von Kalkhydrat, gereinigtem Ton, ausgewählten Marmorarten und Natursand, die angemessen dosiert, eine optimale Verarbeitung und Modellierfähigkeit ermöglichen.
Ergiebigkeit: 3-3,5 kg/m² je Schicht.



Photo Gianluca Cisternino / Styling Alessandra Salaris

MINERALS



MINERALS



Photo Eolo Radoni







CALCECRUDA TINTA A STUCCO

IT

Tinta a stucco a base di argille purificate per finiture spatolate lucide o, opportunamente diluito, per finiture opache stese a pennello

CALCECRUDA TINTA A STUCCO è una finitura decorativa minerale per interni, formulata sulle specifiche proprietà dell'idrato di calce, argilla purificata e selezionati marmi che, opportunamente bilanciati, permettono di ottenere un'ottima lavorabilità e versatilità.

Resa: applicazione a spatola 0,8-1 kg/m² nei due strati; applicazione a pennello 0,4-0,7 kg/m² nei due strati

FR

Revêtement décoratif minéral pour finitions intérieures, à effet brillant et mat

CALCECRUDA TINTA A STUCCO est une finition décorative minérale pour intérieurs, formulé sur les propriétés spécifiques de l'hydrate de chaux, de l'argile purifiée, de marbres sélectionnés qui, opportunément équilibrés, permettent d'obtenir une excellente ouvrabilité et une excellente polyvalence.

Rendement: pour les applications au pinceau 0,4-0,7 kg/m² dans les deux couches; pour des applications avec une truelle en acier inoxydable de 0,8 à 1 kg/m² dans les deux couches.

EN

Clay-based paint and plaster for glossy applications with trowel or, properly diluted, for matt textures applied by brush

CALCECRUDA TINTA A STUCCO is a decorative mineral finish for interiors, formulated on the specific properties of hydrated lime, purified clay, selected marbles that, properly balanced, allow to obtain an excellent workability and versatility.

Yield: application by trowel 0,8-1 kg/m² in two layers; application by brush 0,4-0,7 kg/m² in two layers.

DE

Mineralische dekorative Beschichtung für Innenausstattung, glänzend und matt

CALCECRUDA TINTA A STUCCO ist eine dekorative mineralische Beschichtung für Innenräume, die auf den spezifischen Eigenschaften von Kalkhydrat, gereinigtem Ton und ausgewählten Marmoren basiert, die bei geeigneter Ausgewogenheit eine hervorragende Verarbeitbarkeit und Vielseitigkeit ermöglichen. Vergiebigkeit: für Pinselanwendungen 0,4-0,7 kg/m² in den beiden Schichten; für Anwendungen mit Edelstahlkelle 0,8-1 kg/m² in beiden Schichten.

MINERALS



Photo Eolo Radoni

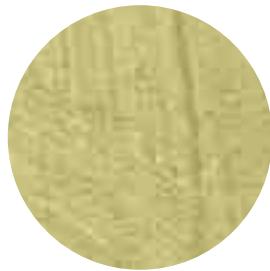
By the Novacolor Ambassadors Davide Palma, Gian Carlo Sagasti, Catalin Mustata



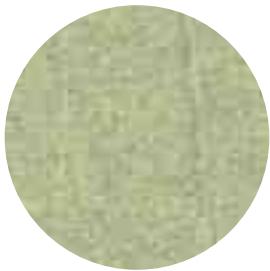




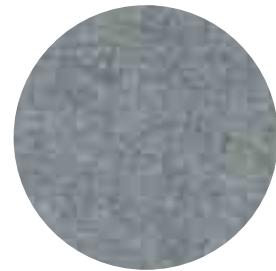
ANTICHE PATINE



NOVASIL F & FASE
SILOSSANICA 6225



NOVASIL F & FASE
SILOSSANICA 6227



NOVASIL F & FASE
SILOSSANICA 6228

IT

Antiche Patine offre una gamma di velature per interni ed esterni

FASE SILOSSANICA è un veicolo silossanico per velature in interni ed esterni. Applicare in uno o due strati con pennello, spugna o con guanto di pelo.

Resa: 12-15 m²/l nei due strati.

PATINA MINERALE è una velatura ai silicati per supporti minerali in interni ed esterni. Applicare in uno o due strati con pennello, spugna o con guanto di pelo.

Resa: 4-8 m²/l nei due strati.

FR

Antiche Patine offre une gamme de lasures pour intérieurs et extérieurs

FASE SILOSSANICA est un véhicule siloxane pour application en intérieurs et extérieurs. Appliquer une ou deux couches avec une brosse, une éponge ou un gant à poil.

Rendement: 12-15 m²/l en deux couches.

PATINA MINERALE est une lasure aux silicates pour supports minéraux en intérieurs et extérieurs. Appliquer une ou deux couches avec une brosse, une éponge ou un gant à poil.

Rendement: 4-8 m²/l en deux couches.

EN

Antiche Patine offers a full range of color washes for interiors and exteriors

FASE SILOSSANICA is a siloxane color wash for interiors and exteriors. Apply one or two layers with brush, sponge or glove.

Yield: 12-15 m²/l in two layers.

PATINA MINERALE is a silicate color wash for mineral substrates in interiors and exteriors. Apply one or two layers with brush, sponge or glove.

Yield: 4-8 m²/l in two layers.

DE

Antiche Patine bietet lazur-technick im innen und aussenbereich

FASE SILOSSANICA ist eine auf Siloxan-Bindemittel für Lazur-Technick im Innen und Aussen-Bereich. In ein oder zwei Schichten mit einem Pinsel, Schwamm oder mit Haarhandschuh auftragen.

Ergiebigkeit: 12-15 m²/l in zwei Schichten.

PATINA MINERALE ist eine auf Silicat-lazur für mineralische Oberflächen im Innen- und Außen. In ein oder zwei Schichten mit einem Pinsel, Schwamm oder mit Haarhandschuh auftragen.

Ergiebigkeit: 4-8 m²/l in zwei Schichten.



Photo Eolo Radoni

MINERALS



PATINA MINERALE, WALL2FLOOR RASAL - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR
By the Novacolor Ambassador 2019 Peter Wu

MINERALS



INTOSIL MEDIO E INTOSIL FINE - HOTEL DISNEY, DISNEY THEME PARK HONG KONG
Partner: FD Innovative Arts; Designer: Gensler Architects Los Angeles



NOVASIL F & FASE SILOSSANICA 6212



NOVASIL F & FASE SILOSSANICA 6202



NOVASIL F & FASE SILOSSANICA 6214



NOVASIL F & FASE SILOSSANICA 6217



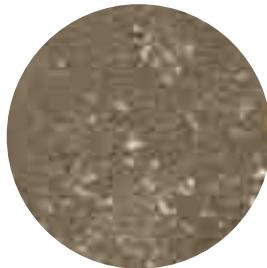
NOVASIL F & FASE SILOSSANICA 6225



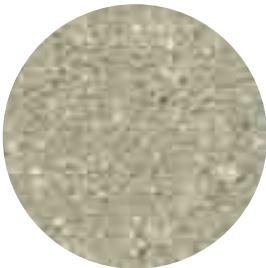
Photo Eolo Radoni



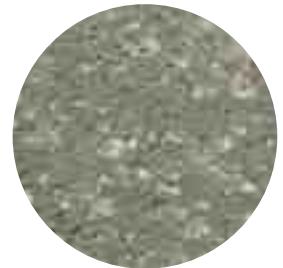
ARCHI+ PIETRA



ARCHI PIETRA 19037



ARCHI PIETRA 19047



ARCHI PIETRA 19046

IT

Rivestimento murale in polvere a base di calce idraulica, per interni, ad effetto pietra

ARCHI+ PIETRA è un rivestimento murale minerale in polvere per interni, a base di calce idraulica naturale NHL 3,5 (EN 459-1), calce aerea, un mix di inerti accuratamente selezionati e modificanti reologici per garantire ottima lavorabilità. La particolare formulazione permette di realizzare finiture decorative di pregio.
Resa (riferita alla polvere): 0,8-1,2 kg/m² nei due strati.

FR

Revêtement mural en poudre à base de chaux hydraulique, pour intérieurs, à effet de pierre

ARCHI+ PIETRA est un revêtement minéral en poudre pour intérieurs, à base de chaux hydraulique naturelle NHL 3,5 (EN 459-1), de chaux aérienne, d'un mélange d'agrégats soigneusement sélectionnés et de modificateurs rhéologiques pour garantir une excellente ouvrabilité. La formulation particulière permet de réaliser des finitions décoratives de qualité.
Rendement (en référence à la poudre): 0,8-1,2 kg/m² en deux couches.

EN

Lime-based powder coating for interiors, based on hydraulic lime with stone effect

ARCHI+ PIETRA is a mineral plaster coat in powder for interiors. It is made of natural hydraulic lime NHL 3,5 (EN 459-1), aerial lime, specific aggregates and rheological modifiers carefully selected to ensure an excellent workability. The particular formulation allows the attainment of top quality.
Yield (ref. to the powder): 0,8-1,2 kg/m² in two layers.

DE

Pulverbeschichtung auf Basis von hydraulischem Kalk für Innenbereiche mit Steineffekt

ARCHI+ PIETRA ist eine mineralische Wandbeschichtung in Pulverform für den Innenbereich, basierend auf natürlichem hydraulischem Kalk NHL 3,5 (EN 459-1), Luftkalk, einer Mischung aus sorgfältig ausgewählten Aggregaten und rheologischen Modifikatoren, um eine hervorragende Verarbeitbarkeit sicherzustellen. Die spezielle Formulierung ermöglicht die Realisierung dekorativer Oberflächenveredelungen.
Ergiebigkeit (bezogen auf Pulver): 0,8-1,2 kg/m² in zwei Schichten.

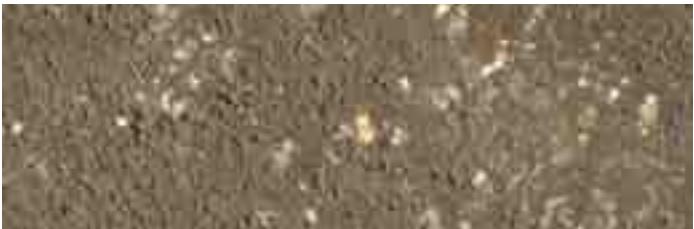
MINERALS



Photo Eolo Radoni



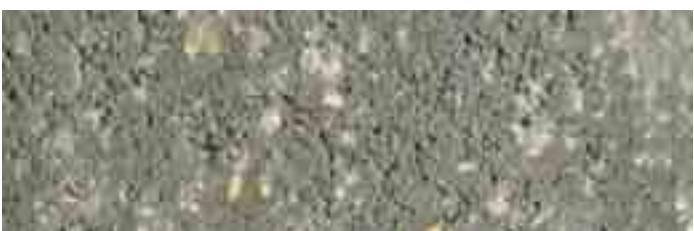
ARCHI PIETRA 19040



ARCHI PIETRA 19037



ARCHI PIETRA 19041



ARCHI PIETRA 19046



ARCHI PIETRA 19043



Photo Gianluca Cisternino



ARCHI+ PIETRA INTONACO



ARCHI+ PIETRA INTONACO BIANCO
& PATINA MINERALE NEUTRA + 6202

IT

Finitura decorativa in polvere a base di calce idraulica, per interni, a grana grossa

ARCHI+ PIETRA INTONACO è un rivestimento murale minerale in polvere per interni, a base di calce idraulica naturale NHL 3,5 (EN 459-1), calce aerea, un mix di inerti accuratamente selezionati e modificanti reologici per garantire ottima lavorabilità.

La particolare formulazione permette di realizzare finiture decorative di pregio.

Resa: 1,8-2,2 kg/m² (riferita alla polvere), per strato.

FR

Finition décorative en poudre à base de chaux hydraulique, pour intérieurs, à graine grosse

ARCHI+ PIETRA INTONACO est un revêtement minéral en poudre pour intérieurs, à base de chaux hydraulique naturelle NHL 3,5 (EN 459-1), de chaux aérienne, d'un mélange d'agrégats soigneusement sélectionnés et de modificateurs rhéologiques pour garantir une excellente ouvrabilité.

La formulation particulière permet de réaliser des finitions décoratives de qualité.

Rendement (en référence à la poudre): 1,8-2,2 kg/m² en deux couches.

EN

Decorative coating coating for interiors, based on hydraulic lime with bigger grain

ARCHI+ PIETRA INTONACO is a mineral plaster coat in powder for interiors. It is made of natural hydraulic lime NHL 3,5 (EN 459-1), aerial lime, specific aggregates and rheological modifiers carefully selected to ensure an excellent workability.

The particular formulation allows the attainment of top quality finishes.

Yield: 1,8-2,2 kg/m² (ref. to the powder), for each layer.

DE

Dekorative Oberfläche aus Pulverbeschichtung auf Basis von hydraulischem Kalk für Innenbereiche, grobkörnig

ARCHI+ PIETRA INTONACO ist eine mineralische Wandbeschichtung in Pulverform für den Innenbereich, basierend auf natürlichem hydraulischem Kalk NHL 3,5 (EN 459-1), Luftkalk, einer Mischung aus sorgfältig ausgewählten Aggregaten und rheologischen Modifikatoren, um eine hervorragende Verarbeitbarkeit sicherzustellen. Die spezielle Formulierung ermöglicht die Realisierung dekorativer Oberflächenveredelungen. Ergiebigkeit (bezogen auf Pulver): 1,8-2,2 kg/m² in zwei Schichten.



MINERALS



ARCHI+ PIETRA INTONACO - RESIDENTIAL PROJECT
Partner: Oberflaechenwelt



MINERALS



ARCHI+ PIETRA INTONACO
Frank & Volker Löken - Wandgefühl

MINERALS



Photo Gianluca Cisternino / Styling Barbara Sansonetti



ARCHI+ PIETRA INTONACO, CALCECRUDA, IRONIC - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR

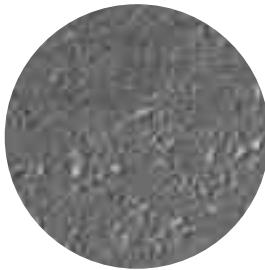




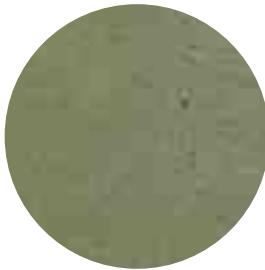
Photo Gianluca Cisternino / Styling Alessandra Salaris



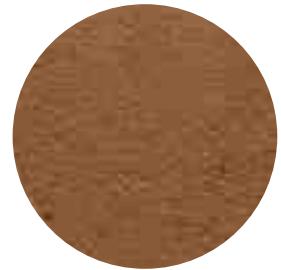
ARCHI+ TADELAKT



ARCHI+ TADELAKT 001



ARCHI+ TADELAKT 004



ARCHI+ TADELAKT 013

IT

Rivestimento murale in polvere per interni, a base di calce idraulica

Utilizzare 5,8–6,2 l di acqua pulita per ogni sacco da 15 kg. Versare lentamente ARCHI+ TADELAKT nell'acqua e miscelare con agitatore meccanico a basso numero di giri. Applicare in due strati con spatola inox. È possibile proteggere la superficie con due mani di Nova_Wall Care oppure con uno strato di Mineral Sealer seguito da due strati di Clear Finish Countertop Protection.
Resa: 0,9-1,2 kg/m² in due strati.

FR

Revêtement mural en poudre pour intérieurs, à base de chaux hydraulique

Utiliser 5,8-6,2 l d'eau propre pour chaque sac de 15 kg. Verser lentement ARCHI+ TADELAKT dans l'eau et mélanger avec un agitateur mécanique à basse vitesse. Appliquer en deux couches avec une truelle en acier inoxydable. Il est possible de protéger la surface en appliquant deux couches de Nova_Wall Care, ou une couche de Mineral Sealer suivie de deux couches de Clear Finish Countertop Protection.
Rendement: 0,9-1,2 kg/m² en deux couches.

EN

Lime-based plaster in powder for interiors, with hydraulic lime

Use 5,8–6,2 l of clean water for each bag of 15 kg. Pour slowly ARCHI+ TADELAKT into the water and mix carefully with low speed mechanic driller. Application in two layers with a stainless steel trowel. To protect the surface, it is possible to apply two layers of Nova_Wall Care, or one layer of Mineral Sealer followed by two layers of Clear Finish Countertop Protection.
Yield: 0,9-1,2 kg/m² in two layers.

DE

Archit+ tadelakt ist ein feinputz aus hydraulischem kalk für den innenbereich

15 kg ARCHI+ TADELAKT in Pulverform mit 5,8-6,2 l sauberem Wasser langsam in das Wasser gießen und mit einem langsamen mechanischen Rührer vermischen. Mit einer Edelstahlkelle in zwei Schichten auftragen und eventuell mit Nova_Wall Care oder Mineral Sealer und Clear Finish Countertop Protection.
Verbrauch: 0,9-1,2 kg/m² in zwei Schichten.



MINERALS



ARCHI+ TADELAKT - RESIDENTIAL PROJECT IN ZHU-BEI, TAIWAN
Partner: Professional Choice; Decorator: EMILY; Design: Nordico Studio

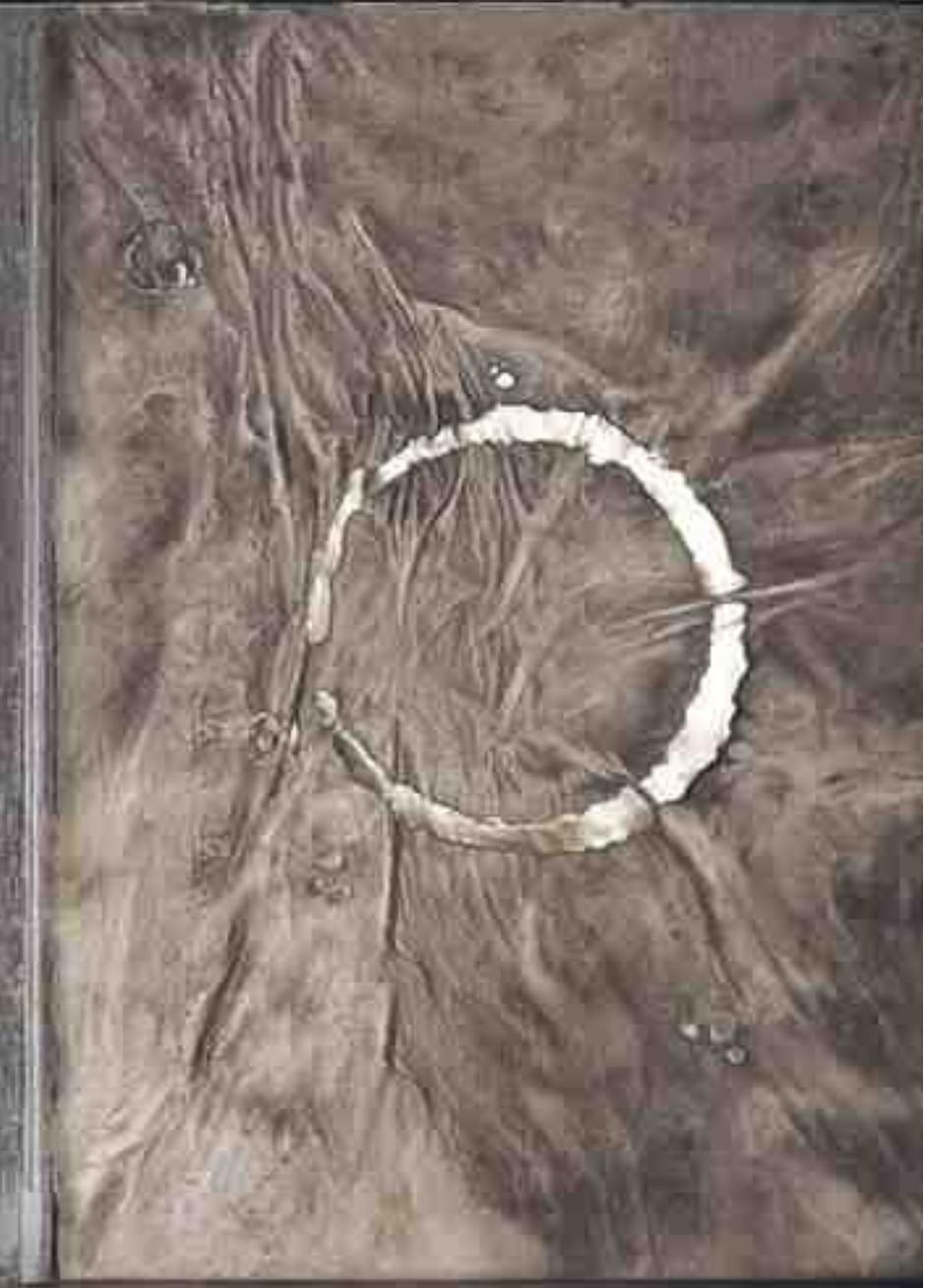


Photo Gianluca Cisternino

MINERALS



ARCHI+ TADELAKT, METALLO_FUSO - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR

MINERALS



Photo Eolo Radoni

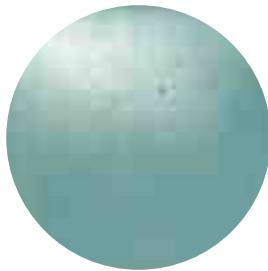
ARCHI+ TADELAKT - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR







FLORENZIA



FLORENZIA 20409



FLORENZIA 20405

FLORENZIA 20409
+ 20405

IT

Puro grassello di calce stagionata per finiture lucide, per interni

FLORENZIA è uno stucco decorativo minerale per interni a base di puro grassello di calce aerea stagionato, inerti selezionati, modificanti reologici ed additivi organici (<4%). L'applicazione di FLORENZIA permette di realizzare decorazioni di grande pregio, ad effetto lucido, dai toni morbidi e vibranti.

Resa: 0,8-1 kg/m² nei due strati.

FR

Pure mastic de chaux aérienne éteinte saisonnée pour finitions brillantes en intérieurs

FLORENZIA est un stuc décoratif minéral pour intérieurs, à base de pure chaux aérienne éteinte saisonnée, inertes sélectionnés, modifiants rhéologiques et additifs organiques (<4%).

L'application de Florenzia permet de réaliser décos de grand prestige, à effet brillant, aux teintes souples et vibrantes.

Rendement: 0,8-1 kg/m² en deux couches.

EN

Pure slaked lime-air putty for glossy finishing for interiors

FLORENZIA is a mineral decorative stucco for interiors, based on pure seasoned aerial lime putty, selected aggregates, rheological modifiers and organic additives (<4%). The application of FLORENZIA allows to create decorations of great value, shiny effects, vibrant tones. Yield: 0,8-1 kg/m² in two layers.

DE

Reiner abgelagerter Löschkalk für glänzende Oberflächen, für Innenräume

FLORENZIA ist ein mineralischer Dekorationsstuck für den Innenbereich, der auf reinem Löschkalk, ausgewählten Zuschlagstoffen, Rheologiemodifikatoren und organischen Zusatzstoffen (<4%) basiert.

Das Auftragen von FLORENZIA ermöglicht es Ihnen, Dekorationen von großem Wert mit einem glänzenden Effekt mit weichen und lebendigen Tönen zu schaffen. Verbrauch: 0,8-1 kg/m² in zwei Schichten.

MINERALS



Photo Gianluca Cisternino / Styling Barbara Sansonetti

FLORENZIA, METALLO_FUSO STAGNO - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR



FLORENZIA 20416



FLORENZIA 20422



FLORENZIA 20412



FLORENZIA 20425



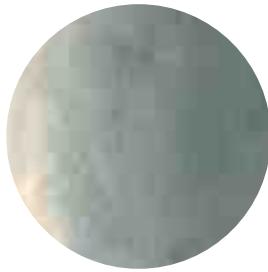
FLORENZIA 20426



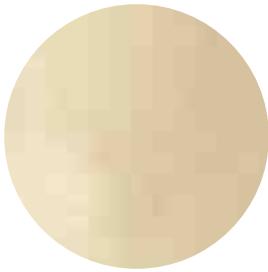
Photo Gianluca Cisternino / Styling Barbara Sansonetti



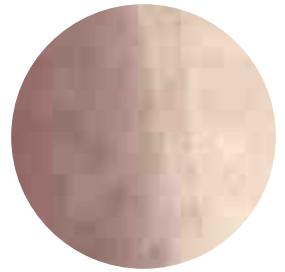
MIRROR



19023



19021



19001

IT

Stucco minerale extra lucido per decorazioni di superfici interne

Appicare con spatola inox in due o tre strati. Prima che essicchi completamente compattare e lucidare la superficie con spatola inox.
Rese: 2-4 m²/Kg nei due strati.

FR

Stuc minéral extra brillant pour intérieurs

Appliquer avec truelle inox en deux ou trois couches.
Avant le séchage complet, compacter et polir la surface avec truelle inox.
Rendements: 2-4 m²/Kg en deux couches.

EN

High-gloss mineral venetian plaster for interiors

Apply it in two or three layers with a stainless steel trowel. Before it dries out completely polish it with a stainless steel trowel.
Yield: 2-4 m²/Kg in two layers.

DE

Extra Glänzende Feine Kalkspachtelmasse Für Den Innenbereich

Mit Stahlspachtel in zwei oder mehreren Schichten auftragen. Mit dem selben Spachtel nass glätten.
Verbrauch: 2-4 m²/Kg in den zwei Schichten.



MINERALS



MARMORINO KS, MIRROR
Partner: Novacolor Australia



MINERALS



MIRROR – HOTEL HAYA, BELGRADE, SERBIA
Partner: Vivacolor



Photo Eolo Radoni

MINERALS



MIRROR, MARMORINO KS - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR





CERA WAX



MARMORINO KS 15115
+ CERA GOLD



MARMORINO KS 15115
+ CERA SILVER



MARMUR FINE 15027
+ CERA GOLD MICA

IT

Finitura decorativa all'acqua per interni a base di cera polietilenica

CERA WAX, nelle varianti Plus, Gold, Silver, Bronze, Madreperla, GoldMica e Silver Mica, dona un ulteriore elemento decorativo alle pareti decorate con Marmorino KS, Teodorico, Marmur, Marblestone, Era Veneziana, Mirror, Era a Pennello e con i prodotti della linea Archi+. Applicare su supporti asciutti in uno o due strati con spatola inox, frattazzo in spugna, guanto o panno. Resa: 15-20 m²/l per singolo strato.

FR

Finition décorative à l'eau pour intérieurs à base de cire poly éthylénique

CERA WAX dans les versions, Plus, Gold, Silver, Bronze, Madreperla, GoldMica et Silver Mica, apporte un ultérieur élément décoratif à Marmorino KS, Teodorico, Marmur, Marblestone, Era Veneziana, Mirror, Era a Pennello et la gamme Archi+. Appliquer en une ou deux couches sur support sec avec truelle inox, truelle en éponge, gant ou chiffon. Rendement: 15-20 m²/l pour chaque couche.

EN

Water-based decorative finish for interiors based of polyethylene wax

CERA WAX, available in Plus, Gold, Silver, Bronze, Madreperla, GoldMica et Silver Mica variants, gives a further decorative element to Marmorino KS, Teodorico, Marmur, Marblestone, Era Veneziana, Mirror, Era a Pennello or the various products in the Archi+ range. On dry substrates, apply one or more layers of CERA WAX with a stainless steel trowel, a sponge trowel, a glove or a cloth. Yield: 15-20 m²/l for each layer.

DE

Kalter polyethylenwachs für mineralische oberflächen im innenbereich

CERA WAX Plus, Gold, Silver, Bronze, Madreperla, GoldMica et Silver Mica, verleihen der mit Teodorico, Marmorino KS, Marmur, Era a Pennello Kalkfarbe, Marblestone, Era Veneziana Mirror dekorierten Wand ein weiteres Dekorationsakzent. In einer oder zwei Schichten auftragen mit Inox-Kelle, Schwamm, Handschuhe oder Bürste auftragen. Ergiebigkeit: 15-20 m²/l je Schicht.



Photo Kristian Maukonen

MINERALS



CERA WAX SILVER, MARMUR FINE - PRIVATE HOUSE, FINLAND
Partner: Dekotuote

MINERALS



CERA WAX - THE STERLING BAR, LONDON, UK
Partner: Stucco & Stucco; Designer: Ardour Venetian, Lee Fennell







VISIONNAIRE



VB 131



VB 113



VG 123

IT

Rivestimento decorativo minerale per interni, per effetti marmorizzati o tenuemente strutturati

Applicare VISIONNAIRE in due o più strati con spatola inox, in funzione dell'effetto desiderato.
Resa: 0,3-0,7 Kg/m² in due o più strati.

FR

Revêtement décoratif minéral pour intérieurs, pour effets marbrés ou légèrement structurés

Appliquer VISIONNAIRE en deux ou trois couches avec truelle inox, en fonction de l'effet désiré.
Rendement: 0,3-0,7 Kg/m² en deux ou trois couches.

EN

Mineral decorative coating for interiors, with gently-textured marbleizing effect

Apply VISIONNAIRE in two or more layers with a stainless steel trowel, according to the desired effect.
Yield: 0,3-0,7 Kg/m² in two/three layers.

DE

Mineralische, dekorative innenwandbeschichtung, mit marmor-effekt

In zwei oder drei Schichten mit Stahlspachtel auftragen und glätten.
Verbrauch: 0,3-0,7 Kg/m² in den zwei/drei Schichten.





VISIONNAIRE - STARBUCKS, SINGAPORE
Partner: Fd Fedrizzi Innovative Art Ltd



MINERALS



VISIONNAIRE - AMERICAN ENGLISH ACADEMY, BULGARIA
Partner: Art Linea

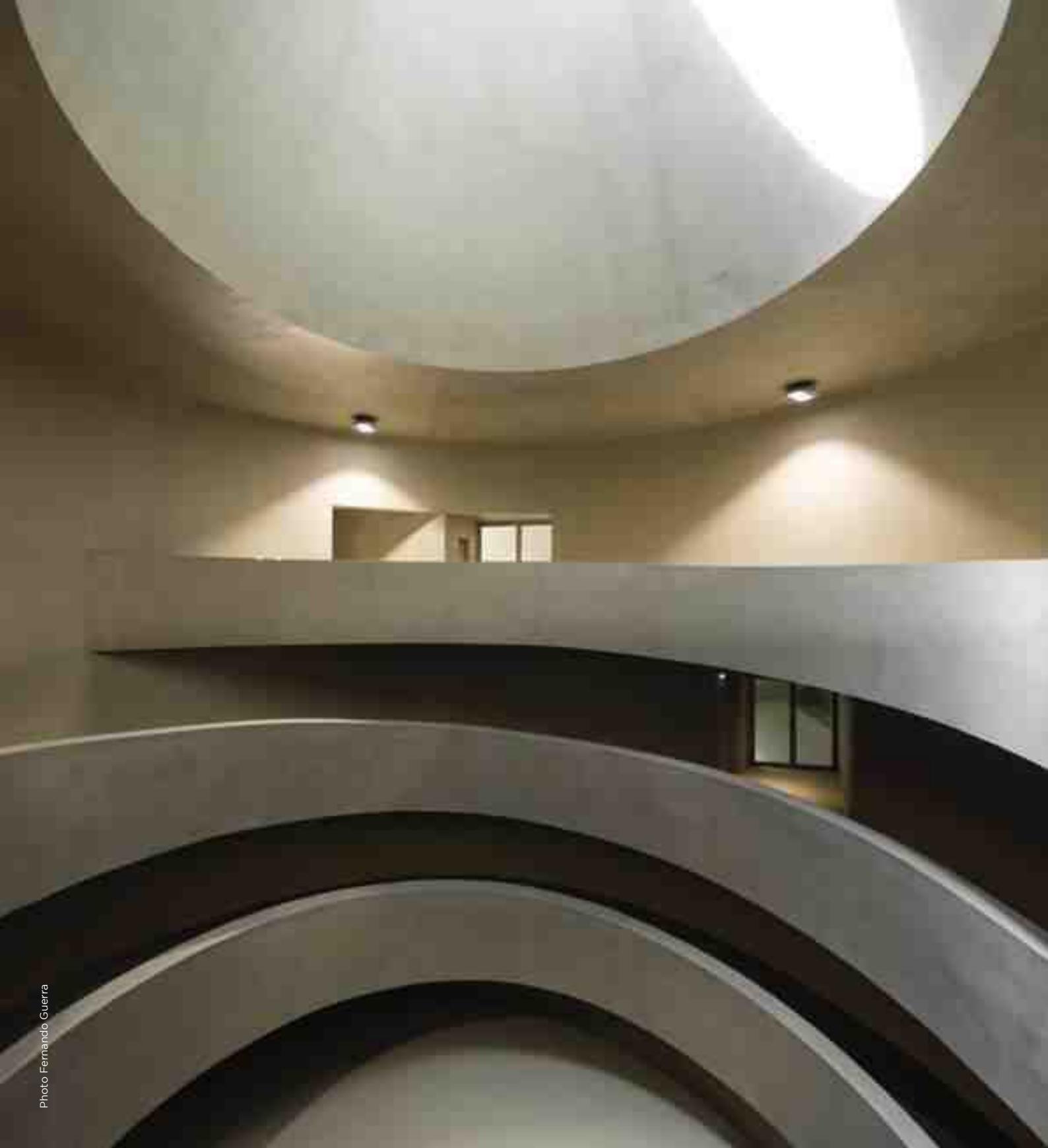


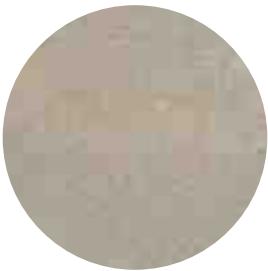
Photo Fernando Guerra



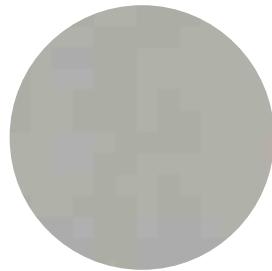
MARMORINO KS



MKS 15145



MKS 15130



MKS 15142

IT

Grassello di calce ad effetto satinato per interni ed esterni

Applicare MARMORINO KS in due strati con spatola inox, in funzione dell'effetto desiderato.
Resa: 0,8-1 Kg/m² in due strati.

FR

Enduit à la chaux à effet satiné pour intérieurs et extérieurs

Appliquer MARMORINO KS en deux couches avec truelle inox, en fonction de l'effet désiré.
Rendement: 0,8-1 Kg/m² en deux couches.

EN

Mineral plaster coat with a satin effect for interiors and exteriors

Apply MARMORINO KS in two layers with a stainless steel trowel, according to the desired effect.
Yield: 0,8-1 Kg/m² in two layers.

DE

Feine Spachtelmasse auf Kalkbasis zur Dekoration von Oberflächen im Innen- und Außenbereich

In zwei Schichten mit Stahlschlägel auftragen und glätten.
Verbrauch: 0,8-1 Kg/m² in den zwei Schichten.



MINERALS

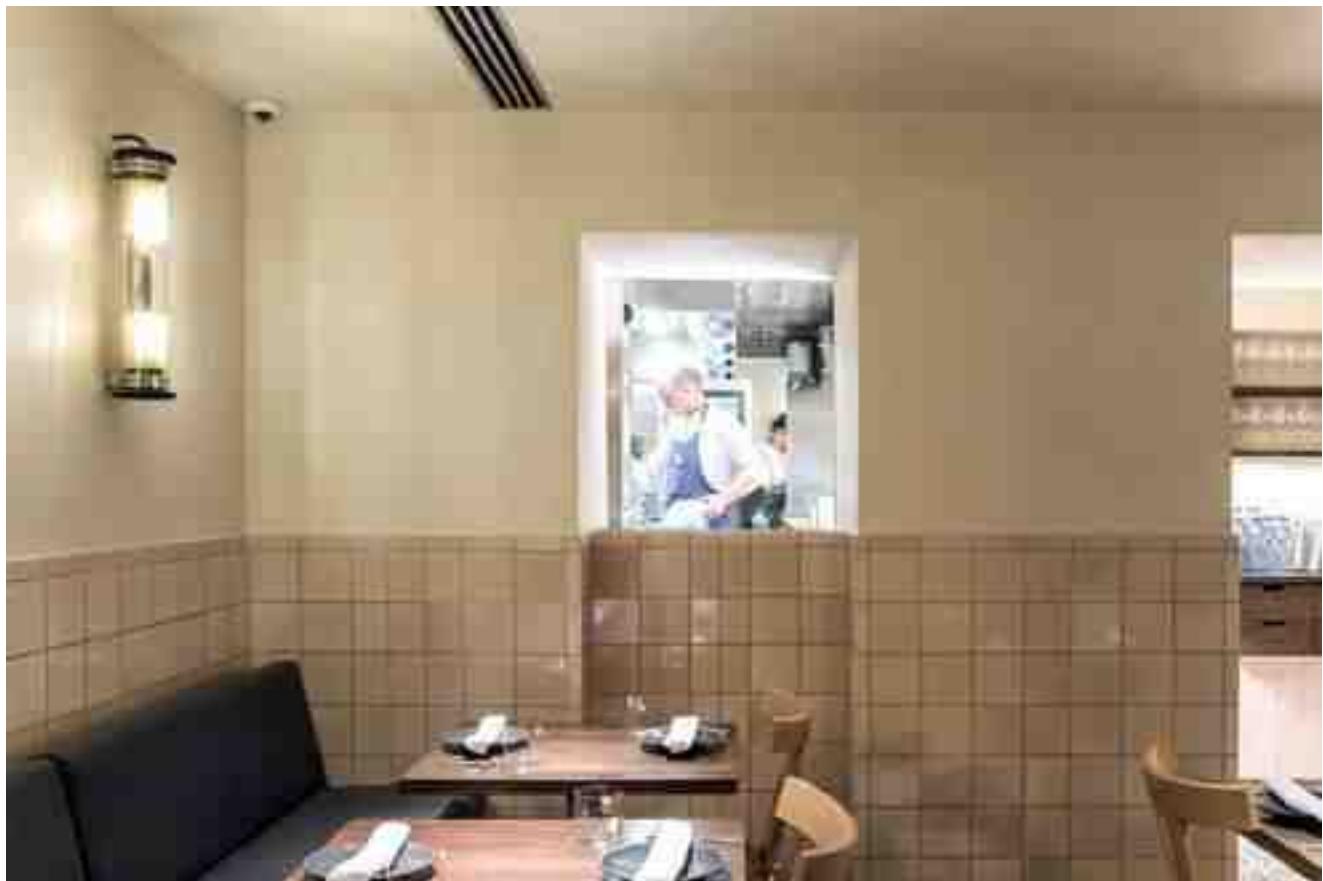


MARMORINO KS, WALL2FLOOR, MATMOTION SUPREME - RESIDENTIAL-ORCHID GARDEN, HANGZHOU
Partner: Guangdong Bardese Chemical Co.Ltd; Design: Mufu-Archlab Hangzhou



Photo Francisco Nogueira

MINERALS



MARMORINO KS - RESTAURANTE PESCA, PORTUGAL
Partner: TDRV; Project: LADO Arquitectura e Design



MINERALS



MARMORINO KS, WALL2FLOOR - RESIDENTIAL PROJECT AT SANXIA, TAIPEI, TAIWAN
Design: Nordico Design Taipei; Decorator: EMILY; Partner: Professional Choice

MINERALS





MARMORINO KS
ESTONIAN NATIONAL MUSEY, ESTONIA
Partner: Lacore

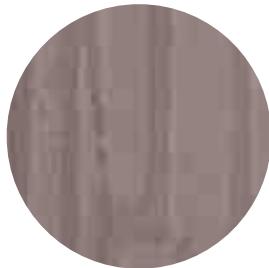




MARMUR MEDIO E FINE



MARMUR FINE 15018
& FS 6108 TRAVERTINE
EFFECT



MARMUR FINE 15070
& CERA WAX NEUTRA



MARMUR MEDIO BIANCO
& FS 6028

IT

Intonachino a base di calce, a grana fine o media, per interni ed esterni

Appicare in due strati con spatola inox.

Rese: MARMUR FINE: 1,5-2,5 Kg/m² nei due strati.
MARMUR MEDIO: 2-2,5 Kg/m² nei due strati.

FR

Enduit à la chaux à grain fin ou moyen, pour intérieurs et extérieurs

Appliquer avec truelle inox en deux couches.

Rendement: MARMUR FINE: 1,5-2,5 Kg/m² en deux couches.
MARMUR MEDIO: 2-2,5 Kg/m² en deux couches.

EN

Lime-based plaster, with fine or medium grain, for interiors and exteriors

Apply the products in two layers with a stainless steel trowel.

Yield: MARMUR FINE: 1,5-2,5 Kg/m² in two layers.
MARMUR MEDIO: 2-2,5 Kg/m² in two layers.

DE

Putz auf Kalkbasis und Marmorsand; mittel- und feinkörnig für innen und außen

Das Produkt in zwei Schichten mit Stahlspachtel auftragen.

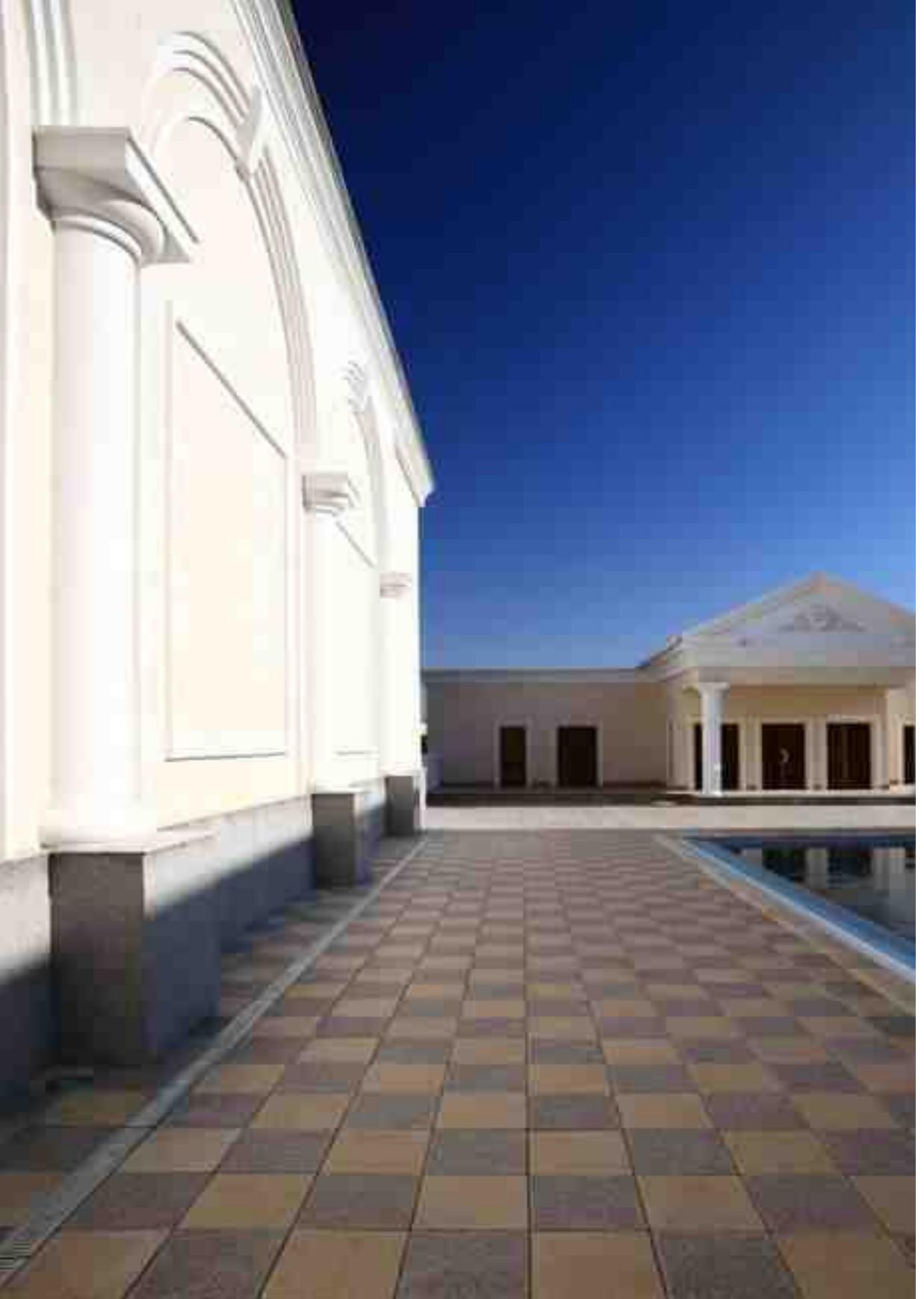
Verbrauch: MARMUR FINE: 1,5-2,5 Kg/m² in den zwei Schichten.
MARMUR MEDIO: 2-2,5 Kg/m² in den zwei Schichten.



MINERALS



MARMUR FINE - WELLNESS HOTEL BENCINSKI IZVOR, STAROZAGORSKI BANI, BULGARIA
Project: Mimi Farkova Design, Borsislava Manolova, Hristo Tritakov; Partner: Art Linea; Decorator: Krasimir Stoimenov

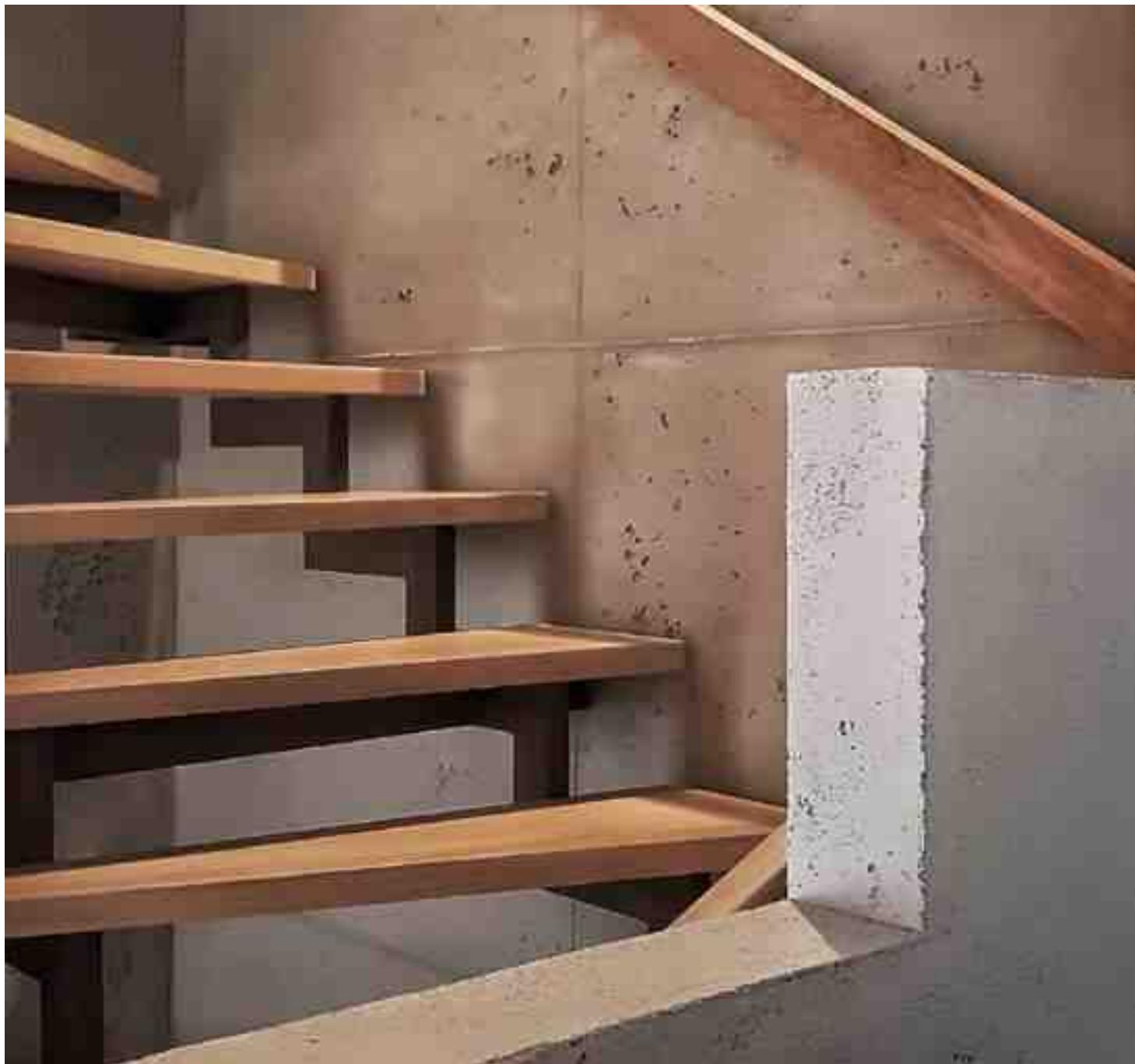


MINERALS



MARMUR MEDIO - CASINO PRINCE KAPCHAGAI CITY, KAZAKHSTAN
Project: Gris Design Friends' Home

MINERALS



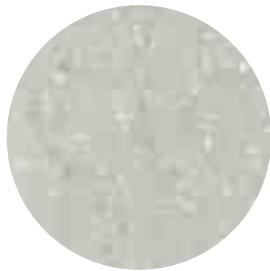
MARMUR MEDIO
Frank & Volker Löken - Wandgefühl







TEODORICO



TDG 19213



TDB 19203



TDB 19207

IT

Intonachino a calce decorativo per interni ed esterni con effetti oro, argento e bronzo

Appicare con spatola inox in due strati e prima che essicchi completamente rifinire la superficie con spatola gloss inox per stucchi.

Rese: 2-3 kg/m² nei due strati.

FR

Enduit décoratif à la chaux pour intérieurs et extérieurs avec effets or, argent et bronze

Appliquer en deux couches avec truelle inox et avant le séchage complet polir la surface avec truelle inox gloss pour stucs.

Rendement: kg/m² en deux couches.

EN

Lime-based decorative coating for interiors and exteriors with gold, silver and bronze effects

Apply it in two layers with a stainless steel trowel and before it dries out completely, polish it with a stainless steel trowel.

Yield: kg/m² in two layers.

DE

Dekorativer Kalkputz für Innen- und Außenflächen mit Gold-, Silber- und Bronze-Effekt

In zwei Schichten mit Inox-Spatel auftragen. Vor dem Trocken immer mit der Kelle total glätten.

Verbrauch: kg/m² in den zwei Schichten.



Photo Kristian Maukonen

MINERALS



TEODORICO - PRIVATE HOUSE, FINLAND
Partner: Dekotuote

MINERALS



Photo Eolo Radoni

TEODORICO, FASE SILOSSANICA - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR
By the Novacolor Ambassador 2018 Andy Robinson



TD 19200 + CERA WAX PLUS



TDB 19202



TDB 19205



TDS 19208



TDS 19211



Photo Giannicca Cisternino



OXIDATION

IT

Il tempo è al centro di tutti i prodotti della linea Oxidation, finiture che riproducono il ciclo della natura.
Texture ossidate che trasformano oggetti e pareti in opere d'arte uniche.

EN

Time is at the center of Novacolor's Oxidation line of products, finishes that reproduce the natural flow of time.
Oxidized textures that transform objects and walls in precious and unique pieces of art.

FR

Le temps est au centre de tous les produits de la ligne Oxydation, des finitions qui reproduisent le cycle de la nature.
Des textures oxydées qui transforment les objets et des murs en œuvres d'art uniques.

DE

In der Linie Oxidation steht die Zeit im Mittelpunkt aller Produkte, die den Kreislauf der Natur nachbilden.
Oxidierte Texturen, die alle Gegenstände und Wände in einzigartige Kunstwerke verwandeln.



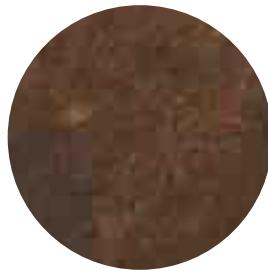
Photo Gianluca Cisternino / Styling Alessandra Salaris



OXIDATION



IRONIC



IRONIC, 2SCREEN

IT

Rivestimento ad effetto ruggine per interni ed esterni

Appicare, con pennello o rullo, due strati di IRONIC FONDO diluito. Attendere la completa essiccazione del fondo e procedere alla fase ossidativa, tramite IRONIC LIQUIDO ANTICIZZANTE.

Resa IRONIC Fondo: 5-8 m²/l nei due strati.

Resa IRONIC Liquido Antichizzante: 8-12 m²/l nei due strati.

FR

Revêtement à effet de rouille, pour intérieurs et extérieurs

Appliquer avec pinceau et rouleau deux couches de IRONIC FONDO dilué. Attendre le séchage complet du fond et procéder à la phase oxydative, avec IRONIC LIQUIDO ANTICIZZANTE.

Rendement IRONIC Fondo: 5-8 m²/l en deux couches.

Rendement IRONIC Liquido Antichizzante: 8-12 m²/l en deux couches.

EN

Decorative coating with rust effect, for interiors and exteriors

Apply, with brush or roller, two layers of IRONIC FONDO diluted. Once the substrate is completely dry, proceed with the application of IRONIC LIQUIDO ANTICIZZANTE.

Yield IRONIC Fondo: 5-8 m²/l in two layers.

Yield IRONIC Liquido Antichizzante: 8-12 m²/l in two layers.

DE

Dekorative Beschichtung mit Rost-Effekt, für Innen- und Außenbereiche

Auftragen IRONIC FONDO verdünnt mit einer Bürste oder einer Rollen. Wann trocken wird IRONIC LIQUIDO ANTICIZZANTE in zwei oder dreimd aufgetragen.

Ergiebigkeit IRONIC Fondo: 5-8 m²/l, in den beiden Schichten.

Ergiebigkeit IRONIC Liquido Antichizzante: 8-12 m²/l, in den beiden Schichten.



Photo Kristian Maukonen

OXIDATION



IRONIC - PRIVATE HOUSE, FINLAND
Partner: Dekotuote



OXIDATION



IRONIC - FAENZA, ITALY
By the Novacolor Ambassador 2017 Marco Nanni



OXIDATION



IRONIC, CALCECRUDA, DUNE GOLD - RESIDENTIAL PROJECT IN TAIPEI, TAIWAN
Partner: Professional Choice Taiwan; Project: By 23 Design / Twenty-Three Design Inc.; Decorator: EMILY



Photo Gianluca Cisternino



VERDERAME_WALL PAINTING



FONDO + 15080 + 15081

IT

Rivestimento decorativo ad effetto rame ossidato

Appicare VERDERAME_Wall Painting FONDO in due strati con pennello o rullo. A completa essiccazione, applicare VERDERAME_Wall Painting LIQUIDO ANTICHISSANTE in due strati con pennello o spugna. Resa Verderame_Wall Painting Fondo: 8-12 m²/l nei due strati. Resa Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante: 10-14 m²/l in due strati.

FR

Revêtement décoratif donnant un effet cuivre oxydé

Appliquer VERDERAME_Wall Painting FONDO en deux couches avec pinceau ou rouleau. Après le séchage complet, appliquer VERDERAME_Wall Painting LIQUIDO ANTICHISSANTE en deux couches avec pinceau ou éponge.

Rendement Verderame_Wall Painting Fondo: 8-12 m²/l en deux couches.

Rendement Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante: 10-14 m²/l en deux couches.

EN

Decorative coating with green copper oxidation effect

Apply VERDERAME_Wall Painting FONDO in two layers with brush or roller. Once the substrate is completely dry, apply VERDERAME_Wall Painting LIQUIDO ANTICHISSANTE in two layers with brush or sponge. Yield Verderame_Wall Painting Fondo: 8-12 m²/l in two layers. Yield Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante: 10-14 m²/l in two layers.

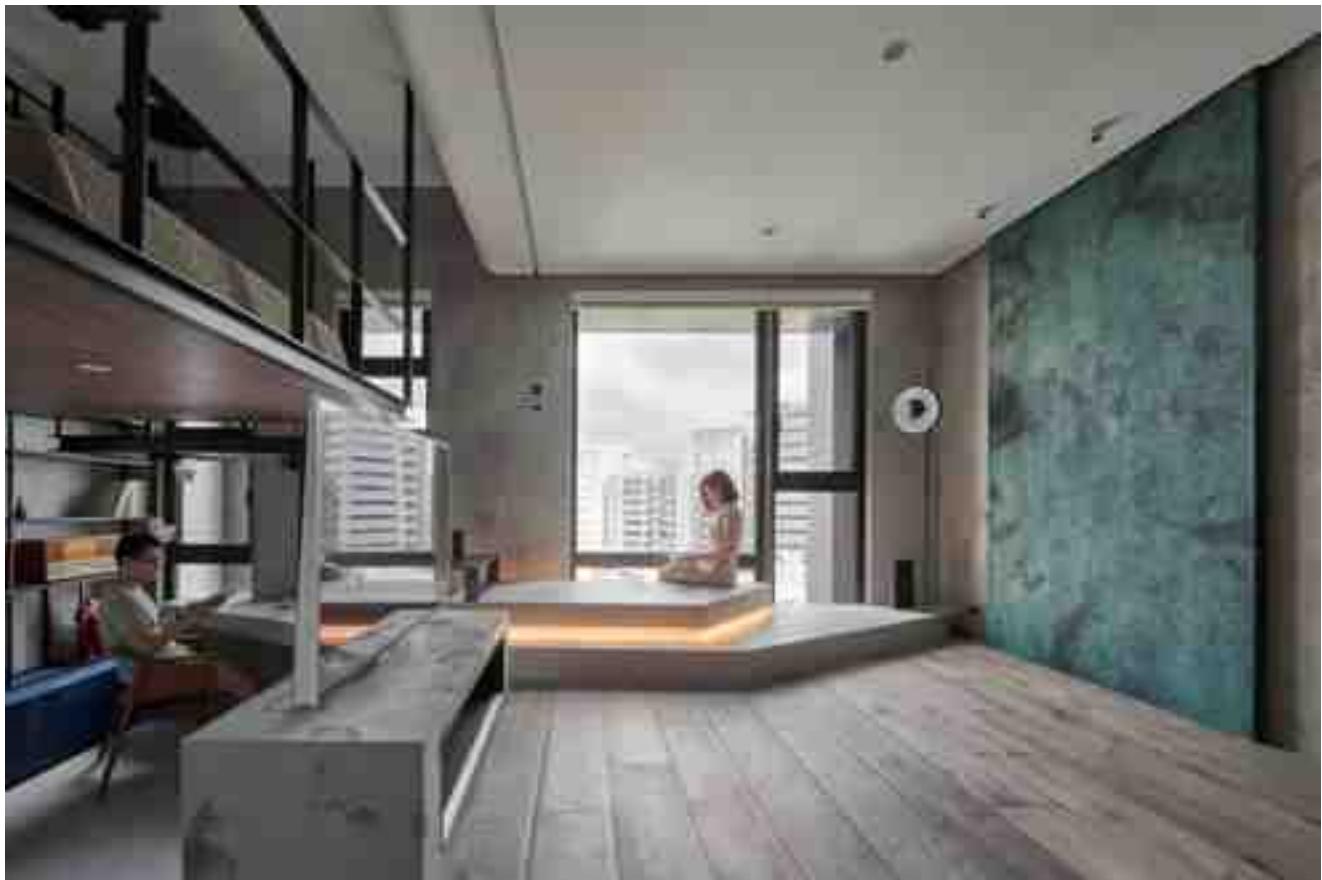
DE

Dekorative Wand-Verkleidung mit dem Effekt des oxidierten Kupfers

Dekorativer Überzug mit dem Effekt des oxidierten Kupfers für Innen- und Außenbereiche. VERDERAME_Wall Painting ist ein aus einem Grundierprodukt, VERDERAME_Wall Painting FONDO, und einem Oxidationsfinish, VERDERAME_Wall Painting LIQUIDO ANTICHISSANTE, bestehendes System. VERDERAME_Wall Painting LIQUIDO ANTICHISSANTE wird in zwei Schichten mit Bürste oder Schwamm aufgetragen. Ergiebigkeit Verderame Wall Painting Fondo: 8-12 m²/l in zwei Schichten. Ergiebigkeit Verderame Wall Painting Liquido Antichizzante: 10-14 m²/l in zwei Schichten.



OXIDATION



VERDERAME_WALL PAINTING, ARCHI+ CONCRETE, CALCECRUDA, WALL2FLOOR - TAIPEI, TAIWAN
Partner: Professional Choice Taiwan; Decorator: EMILY; Design: MoreIn Interior Design

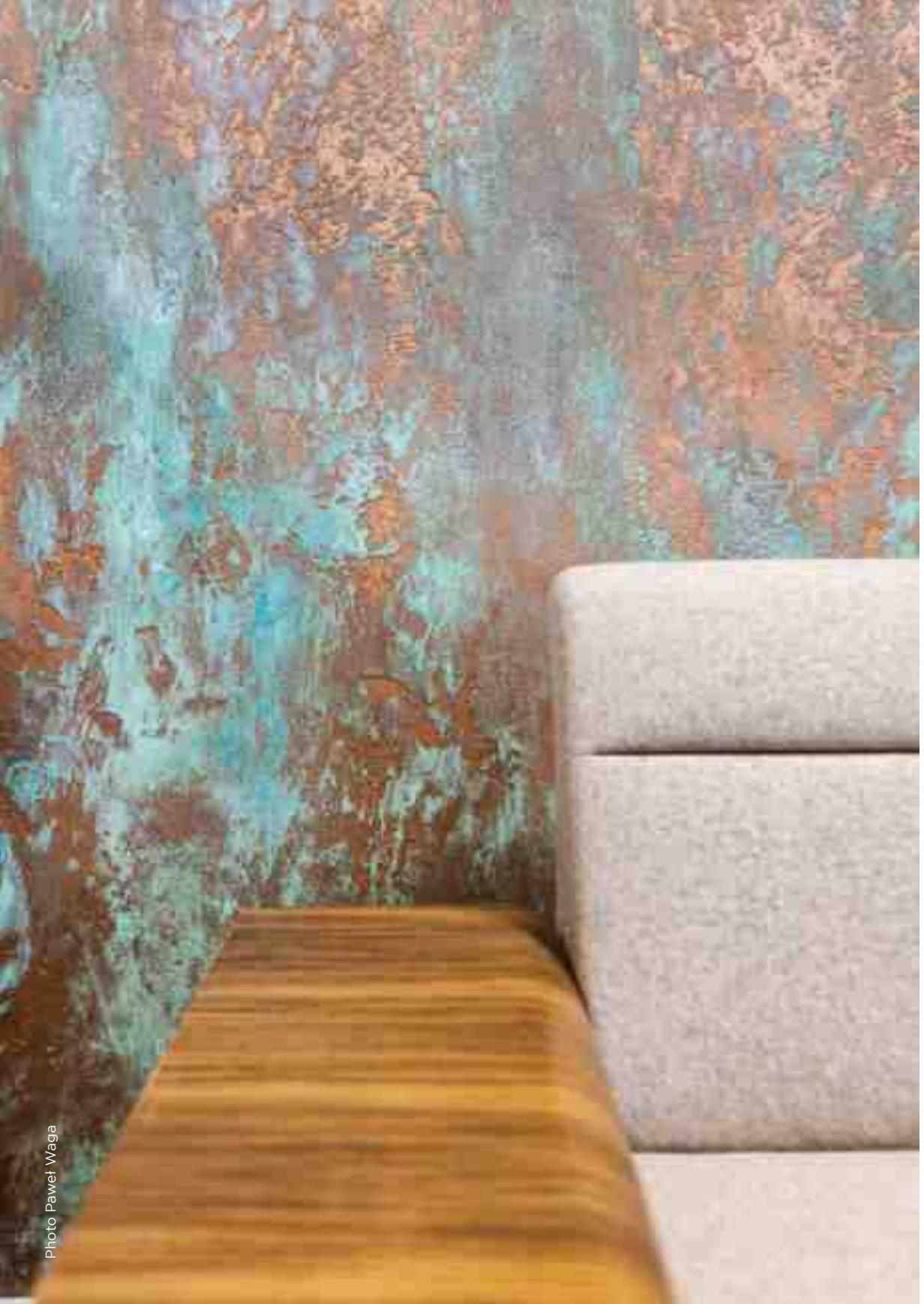


Photo Paweł Waga

OXIDATION



VERDERAME_WALL PAINTING - INNOVA ENERGY
Partner: REM J. Markiewicz Spolka Jawna; Project: Scala Design



Photo Thomas dell'Agnello

OXIDATION



VERDERAME_WALL PAINTING - AREZZO, ITALY
Project: Rachele Biancalani Studio

OXIDATION



Photo Eolo Radoni

VERDERAME_WALL PAINTING - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR





Photo Gianluca Cisternino / Styling Alessandra Salaris



CONCRETE

IT

Una città è molto più di un semplice spazio. Ogni città ha una propria vita e una propria memoria, fatta dalle interazioni tra le persone che la abitano.

L'ambizione di Novacolor è di offrire soluzioni per vivere la città con maggiore consapevolezza, esaltando la pianificazione urbanistica come risultato di un'architettura collettiva.

È da questa volontà che nascono le linee dedicate agli effetti cemento Archi+ e Concrete by Novacolor.

EN

A city is much more than just a simple space. Every city is a place with a life and with its own memory, made by the interactions between the people that live there.

Novacolor's ambition is to offer solutions to live the city with a better consciousness, exalting urban planning, as a collective result of architecture.

Aimed by this will, Novacolor creates the products' lines Archi+ and Concrete by Novacolor, different ways to interpret the cement effects.

FR

Une ville est bien plus qu'un simple espace. Chaque ville a sa propre vie et sa propre mémoire, faite des interactions entre les gens qui y vivent. L'ambition de Novacolor est de proposer des solutions pour mieux vivre la ville, en valorisant l'urbanisme comme résultat d'une architecture collective.

C'est de ce désir que naissent les lignes dédiées aux effets béton, Archi+ et Concrete by Novacolor.

DE

Eine Stadt ist viel mehr als nur ein einfacher Raum. Jede Stadt hat ihr eigenes Leben und eigene Erinnerungen, die sich aus den vielfältigen Beziehungen ihrer Menschen zusammensetzt.

Novacolor hat es sich zum Ziel gesetzt, Lösungen anzubieten, um die Stadt bewusster zu leben und die Stadtplanung als das Ergebnis einer kollektiven Architektur hervorzuheben.

Aus diesem Wunsch heraus entstehen die Linien Archi+ und Concrete by Novacolor.



Photo Fernando Guerra



ARCHI+ CONCRETE



ARCHI+ CONCRETE BIANCO,
FASE SILOSSANICA 6101

IT

Intonachino di calce in polvere ad “effetto cemento”

Miscelare 15 kg di prodotto con 4,8-5,7 l di acqua (tempo di vita dell’impasto: circa 120 minuti). Preparare la superficie con ARCHI+ FONDO.

Applicare due strati di ARCHI+ CONCRETE con spatola inox e lavorare con l’apposita NAT031 spatola in plastica per ARCHI+ CONCRETE. È possibile decorare ulteriormente la superficie applicando, su fondo asciutto, uno o due strati di FASE SILOSSANICA.

Resa: 1,3-1,8 Kg/m² nei due strati.

FR

Enduit à la chaux en poudre à “effet béton”

Mixer 15 Kg de produit avec 4,8-5,7 l d’eau (durée de vie de la pâte: 120 minutes). Préparer la surface avec ARCHI+ FONDO. Appliquer deux couches de ARCHI+ CONCRETE avec truelle inox et travailler avec la truelle NAT031 (truelle en plastique pour ARCHI+ CONCRETE).

Il est possible de décorer ultérieurement la surface en appliquant FASE SILOSSANICA.

Rendement: 1,3-1,8 Kg/m² pour chaque couche.

EN

Mineral plaster coat in powder with cement feel

Dilute 15 kg of ARCHI+ CONCRETE with 4,8-5,7 l of water (product pot life: 120 minutes approx.). Prepare the substrate with one or two layers of ARCHI+ FONDO. Apply two layers of ARCHI+ CONCRETE with a stainless steel trowel and work into the substrate still wet with NAT031 plastic trowel for ARCHI+ CONCRETE.

It is possible to decorate the substrate by applying FASE SILOSSANICA.

Yield: 1,3-1,8 Kg/m² in two layers.

DE

Feinkörniger Kalkputz in Pulverform für innen und aussen mit Betonoptik

15 kg ARCHI+ CONCRETE mit 4,8-5,7 l Wasser mischen. Die Lebensdauer der Mischung ist etwa 120 Minuten. Die Oberfläche mit einer oder zwei Schichten ARCHI+ FONDO vorbereiten. ARCHI+ CONCRETE mit Stahlkelle in einer Schicht auftragen und nass im nass mit Plastik-Kelle für ARCHI+ CONCRETE (NAT 031) weiter glätten. Die trockene Oberfläche mit Siliconharz-Lasur FASE SILOSSANICA mit mehreren Schichten dekorieren und schützen.

Ergiebigkeit: 1,3-1,8 Kg/m² je Schicht.



Photo Fernando Guerra

CONCRETE



ARCHI+ CONCRETE - CASA DAS FREIRAS, LAGOS, PORTUGAL
Partner: TDRV, Architect: Mario Martins



CONCRETE



ARCHI+ CONCRETE, VERDERAME_WALL PAINTING, CALCECRUDA, WALL2FLOOR - TAIPEI, TAIWAN
Partner: Professional Choice Taiwan; Decorator: EMILY; Design: MoreIn Interior Design



CONCRETE



ARCHI+ CONCRETE - GRAND MANSION YONG HE, TAIPEI, TAIWAN
Partner: Professional Choice Taiwan; Decorator: EMILY; Design: Interplay Design Taipei

CONCRETE





ARCHI+ CONCRETE - LHS-LIFT HOUSE
TAICHUNG, TAIWAN
Partner: Professional Choice Taiwan;
Project: Timeroots Design;
Designer: Lee Ming-Kang



Photo Gianluca Cisternino / Styling Martina Sanzarelo



ARCHI+ BIG



MKS 15128 & FS 6100

IT

Intonachino di calce in polvere per interni, a grana grossa, ad effetto cemento

Miscelare 15 kg di prodotto con 4,8-5,7 l di acqua (tempo di vita dell'impasto: circa 120 minuti). Preparare la superficie applicando uno o due strati di ARCHI+ FONDO. Applicare uno strato di ARCHI+ BIG con spatola inox. È possibile decorare ulteriormente la superficie applicando, FASE SILOSSANICA.

Resa: 1,2-1,8 Kg/m² per singolo strato.

FR

Enduit à la chaux en poudre pour intérieurs à grain moyen

Mixer 15 Kg de produit avec 4,8-5,7 l d'eau (durée de vie de la pâte: 120 minutes). Préparer la surface appliquant une ou deux couches de ARCHI+ FONDO. Appliquer une couche de ARCHI+ BIG avec truelle inox. Il est possible de décorer ultérieurement la surface en appliquant FASE SILOSSANICA.

Rendement: 1,2-1,8 Kg/m² pour chaque couche.

EN

Mineral plaster coat in powder for interiors, with big grain

Dilute 15 kg of ARCHI+ BIG with 4,8-5,7 l of water (product pot life: 120 minutes approx.). Prepare the substrate with one or two layers of ARCHI+ FONDO. Apply one layer of ARCHI+ BIG with a stainless steel trowel. It is possible to decorate the substrate by applying FASE SILOSSANICA.

Yield: 1,2-1,8 Kg/m² for each layer.

DE

Grobkörniger Kalkputz in Pulverform für innen und aussen mit Betonoptik

15kg ARCHI+ BIG mit 4,8-5,7l Wasser mischen. Die Lebensdauer der Mischung ist etwa 120 Minuten. Die Oberfläche mit einer oder zwei Schichten ARCHI+ FONDO vorbereiten. ARCHI+ BIG mit Stahlkelle in einer Schicht auftragen. Die trockene Oberfläche mit Siliconharz-Lasur FASE SILOSSANICA mit mehreren Schichten dekorieren und schützen.
Ergiebigkeit: 1,2-1,8 Kg/m² je Schicht.

CONCRETE



Photo Eolo Radoni

ARCHI+ BIG, WALL2FLOOR RASAL - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR
By the Novacolor Ambassador 2019 Peter Wu







CONCRETE BY NOVACOLOR



4738 PC2010

IT

Intonachino acril-silossanico fine per esterni, antialga

Appicare due strati con spatola inox o in plastica. Ripassare la superficie ancora umida con attrezzo specifico "spatola in plastica per Archi+ Concrete", per creare il tipico disegno del prodotto. È possibile decorare ulteriormente la superficie applicando uno o più strati di FASE SILOSSANICA.

Resa: 1,6-2 Kg/m² in due strati.

FR

Enduit acrylique-siloxane fin pour extérieurs, anti-algues

Appliquer deux couches avec une truelle en acier inoxydable ou en plastique. Travailler la surface encore humide avec l'outil spécial "spatule en plastique pour Archi+ Concrete", pour créer le design typique du produit. Il est possible de décorer ultérieurement la surface en appliquant une ou plusieurs couches de FASE SILOSSANICA.

Rendement: 1,6-2 Kg/m² en deux couches.

EN

Acrylic-siloxane plaster coat for exteriors, anti-mould

Apply two layers with a stainless steel or plastic trowel. Work into the substrate still wet with the specific tool "plastic trowel for Archi+ Concrete" so as to create the design. It is possible to decorate the surfaces with one or more layers of FASE SILOSSANICA.
Yield: 1,6-2 Kg/m² in two layers.

DE

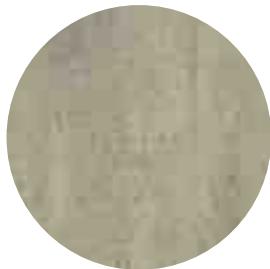
Algenfester Acryl-Siloxan-Feinputz, für Außenbereiche

CONCRETE BY NOVACOLOR in zwei Schichten mit Kunststoff oder Stahlspachtel auftragen. Die noch feuchte Oberfläche mit Kunststoff-spachtel für Archi+ Concrete bearbeiten, um die typische Optik des Betons zu erreichen. Die Oberfläche kann mit FASE SILOSSANICA, Lasur-Technik für Innen und Außen-Bereich weiter dekoriert werden.
Ergiebigkeit: 1,6-2 Kg/m² in zwei Schichten.





NOVACEM



307 GRANA + DELAVÈ

IT

Pittura acrilica anti-carbonatazione

NOVACEM è una pittura acrilica anti-carbonatazione per la riparazione e protezione del calcestruzzo. Il prodotto, marcato CE, ha un'elevata resistenza all'aggressione chimica dei supporti ed agli agenti atmosferici.

Resa: 6-7 m²/l per singolo strato.

FR

Peinture acrylique anti-carbonatatioN

NOVACEM est une peinture acrylique anti-carbonatation pour la réparation et protection du béton. Le produit, marqué CE est hautement résistant à l'agression chimique des supports et des agents atmosphériques.

Rendement: 6-7 m²/l pour chaque couche.

EN

Acrylic anti-carbonation paint

NOVACEM is an anti-carbonation paint for the repairing and protection of concrete. The product is CE certified and has an extremely high resistance against chemical and weathering agents.

Yield: 6-7 m²/l for each layer.

DE

Anti-Carbonatisierung Deckfarbe und Lasur

NOVACEM ist eine Deckfarbe für Aussenbereich, die als Schutzmittel gegen die Carbonatisierung von Betonoberflächen, Stahlbeton und ganz im allgemein von allen Putzen auf Betonbasis.

Ergiebigkeit: 6-7 m²/l je Schicht.



CONCRETE



CONCRETE





NOVACEM - CASA NA ESTRELA, PORTUGAL
Partner: TDRV; Architect: Aires Mateus



Photo Beppe Brancato / Styling Alessandra Salaris

MATT

IT

Soluzioni cromatiche con sensazioni visive profonde ed effetti tattili che inducono a toccare le superfici. I prodotti sviluppati da Novacolor per la linea MATT interpretano l'energia del colore per creare spazi personali che regalano emozioni sorprendentemente calde e confortevoli, in sintonia con le attuali tendenze dell'architettura di interni che ricercano, oltre alla decorazione, anche il benessere degli utenti.

EN

Color solutions with deep visual sensations and tactile effects that make you want to touch the surfaces. Novacolor MATT range of products interpret the energy of colors to create personal spaces that provide surprisingly warm and comfortable emotions, in line with the current trends in interior design that seek decorative solutions as well as the well-being of the people.

FR

Des solutions chromatiques avec des sensations visuelles profondes et des effets tactiles qui invitent à toucher les surfaces. Les produits développés par Novacolor pour la collection MATT interprètent l'énergie de la couleur pour créer des espaces personnels donnant des émotions extrêmement chaudes et confortables, en syntonie avec les actuelles tendances de l'architecture d'intérieurs, à la recherche de la décoration et en même temps du bien-être des utilisateurs.

DE

Chromatische Lösungen mit tiefen visuellen Empfindungen und taktilen Effekten, die Sie veranlassen, die Oberflächen zu berühren. Die von Novacolor für die MATT-Linie entwickelten Produkte interpretieren die Energie der Farbe, um persönliche Räume zu schaffen. Das erzeugt überraschend warme und angenehme Gefühle im Einklang mit den aktuellen Trends in der Innenarchitektur.
Neben der Dekoration das Wohlbefinden der Nutzer.



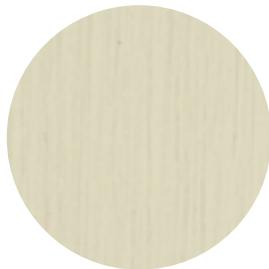




MATT



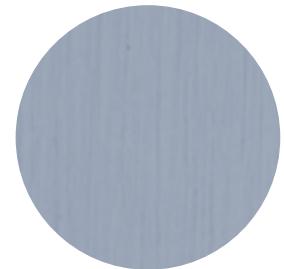
PURO_TITANIUM & VOC FREE



EP 15001



EP 15013



EP 15067

IT

Idropittura traspirante per interni, a base di silicati

Puro è privo di titanio e di VOC, formulato con il legante innovativo Biomass Balance Approach. Puro riduce la formaldeide presente nell'aria.

Diluizione: 25-35% con acqua.

Applicazione: in due strati con rullo, pennello o con airless.
Resa: 10-12 m²/l per strato.

FR

Peinture à l'eau transpirante à base de silicates pour intérieurs

Sans TiO₂ titane et VOC. Formulé avec polymères issus de la Biomasse Balance Approach. Puro réduit la formaldéhyde dans l'environnement.

Dilution: avec 25-35% d'eau.

Application: en deux couches avec rouleau, pinceau ou spray.

Rendement: 10-12 m²/l pour chaque couche.

EN

Silicate-based, transpirant paint for interiors

Titanium and VOC free, formulated with the innovative binder Biomass Balance Approach. Puro reduces the formaldehyde in the surrounding air.

Dilution: 25-35% with water.

Application: in two layers with roller, brush or airless.
Yield: 10-12 m²/l for each layer.

DE

Atmungsaktive Innenfarbe auf Silikatbasis

Puro ist frei von Titan und VOC, formuliert mit dem innovativen Biomass Balance Approach. Puro reduziert Formaldehyd in der Luft.

Verdünnung: 25-35% mit Wasser.

Anwendung: in zwei Schichten mit Rolle, Bürste oder mit Airless.

Ergiebigkeit: 10-12 m²/l pro Schicht.





PURO_TITANIUM & VOC FREE, MATMOTION - WELLNESS HOTEL BENCINSKI IZVOR STAROZAGORSKI BANI, BULGARIA
Project: Mimi Farkova Design, Borsislava Manolova, Hristo Tritakov; Partner: Art Linea; Decorator: Krasimir Stoimenov

MATT





EP 15000



EP 15012



EP 15013



EP 15066



EP 15069





MATT



ERA A PENNELLO / LIME PAINT



EP 15021



EP 15032



EP 15026

IT

Pittura a calce, per interni ed esterni

Appicare in due strati con rullo, pennello o spray. Diluire il primo strato con 40-50% di acqua ed il secondo strato con 25-30% di acqua.
Rese: 2-4 m²/Kg nei due strati.

FR

Peinture à la chaux, pour intérieurs et extérieurs

Appliquer en deux couches avec pinceau ou spray. Diluer la première couche avec 40-50% d'eau et la seconde couche avec 25-30% d'eau.
Rendements: 2-4 m²/Kg en deux couches.

EN

Lime paint, for interiors and exteriors

Apply it in two layers with roller, brush or spray. Dilute the first layer with 40-50% of water and the second layer with 25-30% of water.
Yield: 2-4 m²/Kg in two layers.

DE

Kalkfarbe, innen und aussen

Mit Spritzpistole, Pinsel oder Roller in zwei Schichten auftragen. Die erste Schicht mit 40-50% Wasser verdünnen, die zweite mit 25-30%.
Verbrauch: 2-4 m²/Kg in den zwei Schichten.

MATT





EP 15000



EP 15045



EP 15061



EP 15069



EP 15020

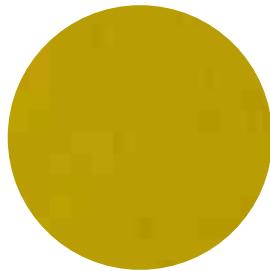


Photo Beppe Brancato / Styling Alessandra Salaris

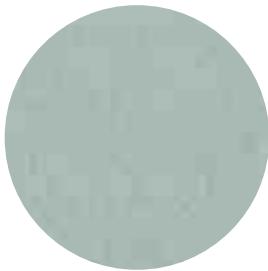


MATT

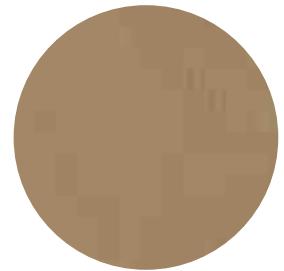
CELESTIA_WALL PAINTING



CELESTIA C1619
SU NOVALUX E C1619



CELESTIA C1602
SU NOVALUX E C1602



CELESTIA C1601
SU NOVALUX E C1601

IT

Rivestimento decorativo per interni ad effetto “Soft Touch”

Su fondo preparato con due mani di NOVALUX E, applicare due strati di CELESTIA_Wall Painting con pennello “spalter” compiendo movimenti incrociati, o di CELESTIA FINISH con rullo a struttura fine.
Diluizione Celestia_Wall painting: 20% con acqua.
Diluizione Celestia Finish: 30% con acqua.
Resa Celestia_Wall Painting: 6-8 m²/l in due strati.
Resa Celestia Finish: 8-10 m²/l nei due strati.

FR

Revêtement décoratif pour intérieurs et extérieurs à effet “Soft Touch”

Après l'application de deux couches de NOVALUX E, appliquer deux couches de CELESTIA_Wall Painting avec pinceau type “spalter” et coups de pinceau croisés, ou de CELESTIA FINISH avec rouleau à structure fine.
Dilution Celestia_Wall painting: avec 20% d'eau.
Dilution Celestia Finish: avec 30% d'eau.
Rendement Celestia_Wall Painting: 6-8 m²/l en deux couches.
Rendement Celestia Finish: 8-10 m²/l en deux couches.

EN

Decorative wall coating for interiors with a “Soft Touch” effect

On substrate prepared with two coats of NOVALUX E, apply two layers of CELESTIA_Wall Painting with “spalter” brush in crossed movements or of CELESTIA FINISH with thin roller.
Dilution Celestia_Wall painting: 20% with water.
Dilution Celestia Finish: 30% with water.
Yield Celestia_Wall Painting: 6-8 m²/l in two layers.
Yield Celestia Finish: 8-10 m²/l in two layers.

DE

Dekorative Wandbeschichtung mit “Soft-Touch” Effekt

Zweimal NOVALUX E, pigmentierte Untergrundfarbe, mit Rolle auftragen. CELESTIA_Wall Painting mit Spalter-Buerste in zwei Schichten verteilen oder CELESTIA FINISH mit Kurzhaar-Rolle auftragen.
Celestia_Wall Painting: 20% mit Wasser verdünnen.
Celestia Finish: 30% mit Wasser verdünnen.
Ergiebigkeit Celestia_Wall Painting: 6-8 m²/l in zwei Schichten.
Ergiebigkeit Celestia Finish: 8-10 m²/l in den zwei Schichten.



Photo Beppe Brancato / Styling Studio Salaris

MATT



CELESTIA_WALL PAINTING



MATT



CELESTIA_WALL PAINTING - PRIVATE HOUSE, FINLAND
Partner: Dekotuote



MATT







MATMOTION

IT

MATmotion è una linea di smalti e pitture professionali con finitura ultra-opaca o eggshell, superlavabili, antigoccia, indicate per la decorazione di soffitti e pareti interne anche su grandi superfici. MATmotion realizza una finitura particolarmente uniforme, adatta in ambienti dove si desidera assicurare un eccellente risultato estetico associato alla velocità di esecuzione. Bassa emissione di composti volatili in fase d'applicazione, prive di formaldeide e plastificanti aggiuntivi, le pitture MATmotion permettono un rapido riutilizzo dei locali tinteggiati. Disponibili nelle versioni Supreme, Extra e Urban con finiture opaca ed eggshell.

EN

MATmotion is a collection of waterbased professional emulsions with ultramatt or eggshell finish, washable, anti-drop, ideal for the decoration of interior walls and ceilings, even in cases of wide surfaces. MATmotion permits to achieve particularly uniform effects, and guarantees excellent aesthetic results combined with the fast and easy application. Due to the low VOC emissions during the application, and the absence of formaldehyde and added plasticizers, MATmotion Paint Collection allows a fast re-use of painted buildings. Available in the Supreme, Extra and Urban versions, with matt and eggshell finishes.

FR

MATmotion est une ligne de peintures professionnelles en finitions ultra-matte ou eggshell, lavables, anti-goutte, parfaites pour la décoration de plafonds et murs internes, même pour des grandes surfaces. MATmotion réalise une finition uniforme, idéale pour les ambiances où l'on veut combiner l'excellent résultat esthétique et la rapidité d'exécution. Avec une très faible émission de COV en phase d'application, dépourvues de formaldéhyde et d'adjonction de plastifiants, les peintures MATmotion permettent une utilisation rapide dans les locaux teints. Les peintures sont disponibles dans les versions Supreme, Extra et Urban avec finition matte ou eggshell.

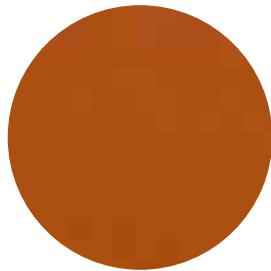
DE

MATmotion ist eine Linie professioneller Farben mit ultra-mattem oder Eierschalen-Finish, superwaschbar, tropfenfrei und für die Dekoration von Decken und Innenwänden auch auf großen Flächen geeignet. MATmotion sorgt für ein besonders gleichmäßiges Finish, das sich für Umgebungen eignet, in denen Sie ein hervorragendes ästhetisches Ergebnis in Verbindung mit der Ausführungsgeschwindigkeit erzielen möchten. MATmotion-Farben sind frei von flüchtigen Verbindungen während der Auftragsphase, frei von Formaldehyd und zugesetzten Weichmachern und ermöglichen eine schnelle Wiederverwendung der gestrichenen Räume. Erhältlich in den Versionen Supreme, Extra und Urban mit matten und Eierschalen-Oberflächen.





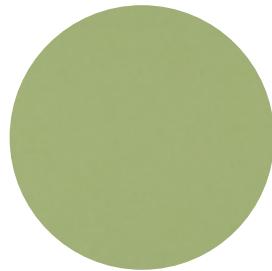
MATMOTION



FALSTAFF MM 169



CLEO MM 173



IPPOLITA MM 177

IT

Smalto murale opaco e satinato per interni

Applicare in due o più strati con rullo in microfibra, pennello o airless.
MATmotion è la linea di smalti e pitture professionali con finitura ultraopaca o eggshell, superlavabili, antigoccia, indicate per la decorazione di soffitti e pareti interne anche su grandi superfici.

FR

Emulsion murale mate et satin pour interieurs

Appliquer une ou deux couches avec rouleau en microfibre, pinceau ou spray.
Couleurs par faites pour MATmotion, la gamme de peintures professionnelles avec finition ultramate ou coquille d'œuf, super lavable, antigoutte, adapté à la décoration des plafonds et des murs en intérieurs, même sur de grandes surfaces.

EN

Water-based mat or satin emulsion for interiors

Application in two or more layers with microfiber roller, brush or airless.
Perfect for MATmotion, the range of professional paints with ultra-matt or eggshell finish, superwashable, anti-drop, suitable for the decoration of interior walls and ceilings, even on large surfaces.

DE

Matter und satiniert Anstrich für Innenbereiche, extrem waschbar

In zwei oder mehr Schichten mit Mikrofaser Rolle, Pinsel oder Airless – Spritzpistole.
Perfekte Farben für MATmotion, die Linie der professionellen Farben mit ultra-mattem oder EierschalenFinish, super waschbar, Tropfschutz, geeignet für die Dekoration von Decken und Innenwände auch auf großen Flächen.





MATMOTION - BANKHOTEL ART CONGRESS, LVIV, UKRAINE
Partner:TBI



MATMOTION



MATMOTION - COLOR TRENDS 2021



MATMOTION



MATMOTION - COLOR TRENDS 2021

MATMOTION





CLEO MID MM 175



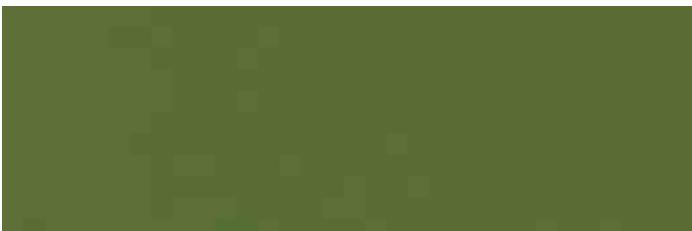
CLEO MM 173



CLEO PALE MM 174



IPPOLITA MM 177

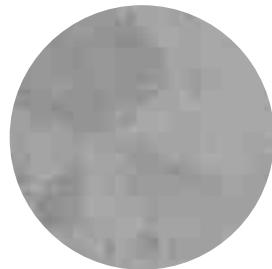


IPPOLITA MID MM 179





MATMOTION SILK



MATMOTION SILK MM 014

IT

Finitura decorativa per interni, a base di cariche ad effetto metallizzato

La superficie decorata con MATmotion Silk si riveste di un gradevole gioco di luce e colori, creati con l'applicazione ed il riflesso dei pigmenti perlescenti. Al fine di ridurre il "carbon footprint", MATmotion Silk è formulato con un legante derivante da biomassa sostenibile, che sostituisce materie prime fossili, grazie alla metodologia tecnico-produttiva "mass balance" certificata REDcert².

Resa: 8-10 m²/l per strato.

FR

MATmotion Silk est une finition pour la décoration des surfaces verticales en intérieur, à base de charges à effet.

La surface décorée avec MATmotion Silk se revêt d'un agréable jeu de lumière et de couleurs, créés avec l'application et le reflet des pigments nacrés. Afin de réduire le « carbon footprint », MATmotion Silk est formulé avec un liant à base de biomasse durable, qui remplace des matières premières fossiles, grâce à une méthodologie technique et productive appelée "mass balance" certifiée REDcert². Rendement: 8-10 m²/l par couche.

EN

Decorative finish for interiors, based on metallic effect fillers

Surfaces decorated with MATmotion Silk show a pleasant soft and pearly texture. In order to reduce the "carbon footprint", MATmotion Silk is formulated with a special binder, derived from sustainable biomass that replaces fossil raw materials, thanks to a technical-production process, the "mass balance" certified REDcert². Yield: 8-10 m²/l for each layer.

DE

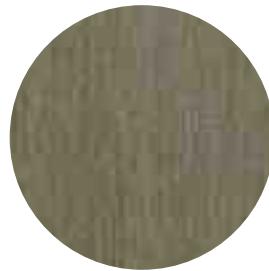
MATmotion Silk ist eine Beschichtung zur Dekoration von vertikalen Oberflächen in Innenräumen

Die mit MATmotion Silk dekorierte Oberfläche ist mit einem angenehmen Licht- und Farbspiel beschichtet. MATmotion Silk ist Ausdruck des aktuellen Engagements von Novacolor für ökologische Nachhaltigkeit. Zur Reduzierung des "CO₂-Fußabdruck", wird MATmotion Silk mit einem Bindemittel formuliert, das aus nachhaltiger Biomasse gewonnen wird und somit fossile Rohstoffe ersetzt, dank einer technisch-produktiven Methodik, genannt "Mass Balance", zertifiziert durch REDcert². Ergiebigkeit: 8-10 m²/l je Schicht.





MATMOTION MAROCAINE



MATMOTION MAROCAINE MM 027

IT

Finitura decorativa per interni, a base di cariche e pigmenti ad effetto metallizzato, argento

La superficie decorata con MATmotion Marocaine si distingue per il contrasto creato dalla luminosità dei pigmenti perlescenti e la satinatura delle cariche a rilievo. MATmotion Marocaine rappresenta l'espressione dell'attuale impegno di Novacolor verso la sostenibilità ambientale: è formulato con un legante proveniente da biomassa sostenibile, che sostituisce materie prime fossili, grazie ad una metodologia tecnico-produttiva chiamata "mass balance" certificata REDcert². Resa: 8-10 m²/l per strato.

FR

MATmotion Marocaine est une finition pour la décoration des surfaces verticales en intérieur, à base de charges et de pigments à effet métallisé, argent

La surface décorée avec MATmotion Marocaine se distingue pour le contraste créé par la luminosité des pigments nacrés et le satinage des charges en relief. Afin de réduire le « carbon Footprint », MATmotion Marocaine est formulé avec un liant spécial à base de biomasse, qui remplace des matières premières fossiles, grâce à une méthodologie technique et productive appelée "mass balance" certifiée REDcert². Rendement: 8-10 m²/l par couche.

EN

Decorative finish for vertical surfaces in interiors, based on special aggregates and silver metallic pigments

The surfaces decorated with MATmotion Marocaine presents a pleasant contrast between the lights and shades of the metallic pigments and the sanded texture. MATmotion Marocaine is the veritable expression of Novacolor's current commitment to sustainability: it is formulated with a special binder, derived from sustainable biomass, that replaces fossil raw materials, thanks to a technical-production method called "mass balance" certified REDcert². Yield: 8-10 m²/l for each layer.

DE

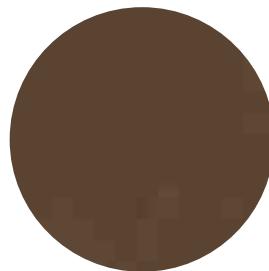
MATmotion Marocaine ist eine Beschichtung zur Dekoration von vertikalen Innenraumflächen mit Füllstoffen und Metallic-Effektpigmenten, Silber

Die mit MATmotion Marocaine dekorierte Oberfläche zeichnet sich durch den Kontrast aus, der durch die Helligkeit der Perlglanzpigmente und das Satinieren der Relieffüllstoffe entsteht. Zur Reduzierung des "CO₂-Fußabdruck", wird MATmotion Marocaine mit einem Bindemittel formuliert aus nachhaltiger Biomasse und somit fossile Rohstoffe ersetzt, dank einer technisch-produktiven Methodik, genannt "Massenbilanz", zertifiziert durch REDcert². Ergiebigkeit: 8-10 m²/l je Schicht.





MATMOTION VELVET



MATMOTION VELVET MM 060

IT

Finitura all'acqua opaca, per interni, coprente, senza formaldeide, a base di polimeri acrilici in emulsione acquosa

Le superfici trattate con MATmotion Velvet assumono un aspetto opaco e vellutato, con toni di colore profondi e vibranti che ricordano le finiture minerali. MATmotion Velvet, in abbinamento con MATmotion PRIMER in tinta, può essere applicato in uno o più strati. Resa: 4-6 m²/l per strato.

FR

MATmotion Velvet est une finition à l'eau opaque, pour intérieurs, couvrante, sans formaldéhyde, à base de polymères acryliques en émulsion aqueuse

Les surfaces traitées avec MATmotion Velvet prennent un aspect opaque et velouté, avec des tons de couleur profonds et vibrants qui rappellent des finitions minérales. MATmotion Velvet, utilisé avec MATmotion PRIMER dans la couleur, peut être appliqué en une couche ou plus. Rendement: 4-6 m²/l par couche.

EN

Water-based matt finish for interiors, with high coverage, formaldehyde free, based on water emulsion of acrylic polymers

The surface treated with MATmotion Velvet takes on an opaque and velvety appearance, with deep and vibrant color tones, that reminds of the mineral finishes' effects. MATmotion Velvet, combined with MATmotion Primer tinted, can be applied in one or more layers. Yield: 4-6 m²/l for each layer.

DE

MATmotion Velvet ist eine matte Beschichtung auf Wasserbasis für Innenräume, ohne Formaldehyd auf Basis von Acrylpolymeren in wässriger Emulsion

Mit MATmotion Velvet behandelte Auftragsflächen haben ein mattes und samtiges Aussehen, mit tiefen und lebendigen Farbtönen, die an mineralische Beschichtungen erinnern. MATmotion Velvet, in Kombination mit MATmotion PRIMER in gleicher Farbe, kann in einer oder mehreren Schichten aufgetragen werden. Ergiebigkeit: 4-6 m²/l je Schicht.





MATMOTION SILVERCARE



TITANIA ORIGINAL MM 012

IT

Idropittura superlavabile, opaca, per interni, igienizzante ed antimuffa, priva di Formaldeide, VOC < 1 g/l

MATmotion SilverCare contiene ioni d'argento che proteggono il film di pittura dalla proliferazione dei batteri, svolgendo un'azione preventiva e duratura, MATmotion SilverCare è dotato di ottimo potere coprente ed elevata uniformità superficiale.

Resa: 9-12 m²/l per strato.

FR

Peinture assainissante qui inhibe la prolifération des moisissures et des bactéries grâce aux ions d'argent

Les ions d'argent pénètrent la membrane cellulaire des bactéries et créent une barrière qui inhibe leur prolifération à 99,9 % et la formation de moisissures. Sans formaldéhyde ni solvants ni plastifiants ajoutés, MATmotion SilverCare a une teneur en COV inférieure à 0,5 g/l : la réponse pour tous ceux qui recherchent l'hygiène et la protection pour leur maison. Rendement élevé et une grande rapidité de séchage, avec un résultat mat et uniforme.

Rendement: 9-12 m²/l par couche.

EN

Sanitizing matt paint for interiors that inhibits the proliferation of mould and bacteria, with a silver ions technology

Silver ions create a barrier that inhibits mould growth, and the proliferation of 99.9% of bacteria. The action of silver ions is long-lasting as they do not degrade. Free of formaldehyde, solvents and added plasticizers, MATmotion SilverCare has less than 0.5 g/l of VOC, high yield and quick-drying, with an elegant uniform matt look. Yield: 9-12 m²/l for each layer.

DE

SilverCare hygienisch reinigende Wandfarbe, die dank Silberionen-Technologie die Vermehrung von Schimmel und Bakterien verhindert

Die Silberionen durchdringen die Zellmembrane der Bakterie und bilden eine Barriere, die den Schimmelbefall und die Vermehrung der Bakterien zu 99,9 % verhindert. MATmotion SilverCare enthält kein Formaldehyd, keine Lösungsmittel und Weichmacherzusätze und weist einen Anteil an VOC von weniger als 0,5 g/l auf: Sicherheit, Hygiene und Schutz bei einem matten und eleganten Resultat. Ergiebigkeit: 9-12 m²/l je Schicht.



grande cucina



MATPASSION CHALK PAINT EFFECT



19058 & BIANCO

IT

Pittura decorativa opaca, per interni, per effetti "shabby chic"

MATpassion Chalk Paint Effect è una pittura decorativa opaca, al tatto setosa e vellutata, per la decorazione di pareti, mobili, complementi d'arredo e oggetti in generale, in interno. MATpassion Chalk Paint Effect è caratterizzata da una bassissima emissione di composti volatili e priva di formaldeide, plastificanti aggiunti e APEO free. Ottima applicabilità e facilità di carteggio, aderisce a molteplici supporti. Resa: 5-8 m²/l per singolo strato su supporti irregolari; 8-11 m²/l per singolo strato su supporti lisci.

FR

Peinture décorative pour intérieurs à effet "shabby chic"

MATpassion Chalk Paint Effect est une peinture décorative mate, soieuse et velourée au toucher, pour la décoration des murs, meubles, compléments et objets en général, pour utilisation en intérieurs. MATpassion Chalk Paint Effect est caractérisé par un très bas contenu de COV, sans formaldéhyde et plastifiants ajoutés, APEO free, avec excellente simplicité d'application et pouvoir d'adhésion à plusieurs supports. Rendement: 5-8 m²/l pour chaque couche en cas de supports irréguliers et avec absorbance moyenne; 8-11 m²/l pour chaque couche en cas de supports lis et avec absorbance moyenne.

EN

Matt decorative paint for interiors, with "shabby chic" effect

MATpassion Chalk Paint Effect is matt decorative paint, silky and velvety to touch, to decorate walls, furniture, furnishing accessories and objects in general, for indoors. MATpassion Chalk Paint Effect is characterised by very low emission of volatile compounds, is formaldehyde-free and free of added plasticisers and APEO-free, with excellent application and hold on multiple substrates. It is easy to sand. Yield: 5-8 m²/l for each layer on irregular substrates; 8-11 m²/l for each layer on smooth substrates.

DE

Dekorative matte Farbe für Innenräume für "Shabby Chic"-Effekte

MATpassion Chalk Paint Effect ist eine dekorative matte Farbe mit seidigem und samtigem Griff für die Dekoration von Wänden, Möbeln, Einrichtungsgegenständen und Objekten im Allgemeinen. MATpassion Chalk Paint Effect zeichnet sich durch eine sehr geringe Emission flüchtiger Verbindungen aus. Es enthält keine Formaldehyd und Weichmacher, APEO-frei, ausgezeichnete Anwendbarkeit und Haftung auf mehreren Auftragsflächen, einfach abzuschmieren. Ergiebigkeit: 5-8 m²/l für jede Schicht und bezogen auf Anwendungen auf unregelmäßigen Auftragsflächen mit mittlerer Aufnahme; 8-11 m²/l für jede Schicht und bezogen auf Anwendungen auf glatten Auftragsflächen mit mittlerer Aufnahme.

MATT



Photo Eolo Radoni





Photo Gianluca Cisternino / Styling Martina Sanzarelo

FLOORINGS

IT

Elegante. Moderno. Versatile. Un sistema multistrato che permette la realizzazione di rivestimenti continui senza giunte, secondo le più recenti tendenze dell'architettura.

Wall2Floor decora ambienti antichi e contemporanei offrendo soluzioni cromatiche e tessiture contaminate da passato e presente.

Wall2Floor dà vita a linee pulite e superfici mai uguali che ci riconnettono a una dimensione essenziale in cui il vero lusso è un'eleganza concreta e naturale.

EN

Elegant. Modern. Versatile. A multi-layer system that permits to achieve seamless surfaces, jointless, according to the most recent trends in architecture.

Wall2Floor is the ideal system for both traditional and contemporary environments, thanks to the elegant chromatic solutions and textures with past and present contaminations.

Wall2Floor by Novacolor gives birth to original surfaces, never the same, that bring us back to an essential dimension where the real luxury is the natural elegance.

FR

Élégant. Moderne. Polyvalent. C'est un système multicouche qui permet la réalisation de revêtements continus sans jointures, selon les dernières tendances architecturales.

Wall2Floor décore des environnements anciens et contemporains offrant des solutions chromatiques et des textures contaminées par le passé et le présent.

Wall2Floor donne vie à des lignes épurées et des surfaces jamais égales qui se reconnectent à une dimension essentielle dans laquelle le vrai luxe est une élégance concrète et naturelle.

DE

Elegant. Modern. Vielseitig. Es handelt sich um ein Mehrschichtsystem, das die Realisierung nahtlos ineinander übergehender Beschichtungen ermöglicht, die den neuesten architektonischen Trends entsprechen.

Wall2Floor veredelt antike und zeitgenössische Räume mit chromatischen Lösungen und Texturen, die von Vergangenheit und Gegenwart durchdrungen werden.

Wall2Floor lässt klare Linien und unterschiedlichste Oberflächen zum Leben erwachen, die zu einer einzigen, essentiellen Dimension werden, in welcher der wahre Luxus eine konkrete und natürliche Eleganz ist.





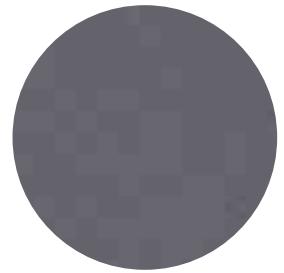
WALL2FLOOR



W2F 041



W2F 042



W2F 043

IT

Sistema continuo per la decorazione di pareti e pavimenti

WALL2FLOOR URBAN: ideale per appartamenti, boutique e negozi, permette interventi di decorazione anche in ambito di riqualificazione di superfici orizzontali e verticali, sovrapponendosi alle finiture già esistenti.

WALL2FLOOR COMMERCIAL: caratterizzato da elevate resistenze al traffico pedonale tipico delle superfici commerciali, è ideale per show-room, reception, hotel e uffici pubblici.

WALL2FLOOR OFFICE: presenta un'elevata resistenza meccanica ed è la soluzione specifica per la decorazione di superfici interne ad uso privato o commerciale sottoposte a traffico pedonale e stress meccanico derivante, per esempio, dalle sedute con rotelle normalmente presenti all'interno di questi ambienti. WALL2FLOOR OUTDOOR: estremamente resistente all'acqua e all'abrasione, trova la sua collocazione ideale nell'ambito di terrazze e aree esterne.

WALL2FLOOR WELLNESS: soluzione specifica per ambienti come centri benessere e SPA, ha un ottimo comportamento rispetto al calore umido, al calore secco e a sostanze grasse come oli, creme ed essenze.

EN

Seamless system for the decoration of walls and floors

WALL2FLOOR URBAN: decoration of walls and floors, even in cases of pre-existing finishes overlapping them; the ideal system for flats, boutiques and shops.

ALL2FLOOR COMMERCIAL: high resistance to the pedestrian passage typical of commercial surfaces. Recommended for show-rooms, receptions, hotels and public offices.

WALL2FLOOR OFFICE: high mechanical resistance. Specific solution for internal surfaces private and commercial submitted to pedestrian traffic and mechanical stress such as the one caused by the wheel chairs typical of these kind of locations.

WALL2FLOOR OUTDOOR: extremely resistant to water and to abrasion, ideal for terraces and outdoor areas.

WALL2FLOOR WELLNESS: specific solution for spa and wellness areas, due to the high performances in humid and dry heat, and with greasy substances such as oils, lotions and essences.



FR

Système continu pour la décoration des murs et des sols

WALL2FLOOR URBAN: permet des interventions de décoration dans le domaine de la restructuration des surfaces horizontales et verticales, se superposant aux finitions déjà existantes; Il est idéal pour les appartements, boutiques, et magasins.

WALL2FLOOR COMMERCIAL: caractérisé par une grande résistance à la circulation de piétons typique des espaces commerciaux, il est idéal pour les show-room, réceptions, hôtels et bureaux publics.

WALL2FLOOR OFFICE: a une résistance mécanique élevée et est la solution spécifique pour la décoration des surfaces intérieures à usage privé ou commercial, soumises au trafic piéton et au stress mécanique dû par exemple aux sièges à roulettes normalement d'usage dans ces endroits.

WALL2FLOOR OUTDOOR: extrêmement résistant à l'eau et à l'abrasion, est idéal pour les applications sur les terrasses et les espaces extérieurs.

WALL2FLOOR WELLNESS: solution spécifique pour les environnements tels que les centres de remise en forme et spas, a une bonne résistance à la chaleur humide, la chaleur sèche et aux substances grasses telles que les huiles, crèmes et essences.

DE

Mineralisches spachtelsystem für boden und wänden, mit grenzenloser optik

WALL2FLOOR URBAN: dekorative Boden-und Wandbelag. Es ermöglicht alte Fliesen abzudecken, ohne Sie entfernen zu müssen. Wall2floor darf auf neue vertikalen Oberflächen oder bereits gefliesten Boden aufgetragen werden. Ideal für Privatwohnungen, Boutiquen und Läden.

WALL2FLOOR COMMERCIAL: das System ist dank hoher Widerstandsfähigkeit gegen starken Fußgängerverkehr ideal für Show-Rooms, Hotels, Empfangshallen, Einkaufszentren.

WALL2FLOOR OFFICE: mit sehr hoher mechanischer Widerstandsfähigkeit ist die ideale Lösung für die Dekoration von vertikalen und horizontalen Oberflächen in Büros oder Privatwohnungen mit hohem Stress gegen Rollstühlen.

WALL2FLOOR OUTDOOR: sehr hohen Widerstand gegen Wasser und Abrieb. Ideal für Terrassen und Oberflächen im Außenbereich.

WALL2FLOOR WELLNESS: spezifische Lösung für Wellness Centers und SPAs. Das System widersteht sehr gut auch trockene oder feuchte Hitze, sowohl auch Hautcreme und Ölen.

FLOORINGS



Photo: João Guimarães



WALL2FLOOR - CASA NA ESTRELA, PORTUGAL
Architect: Aires Mateus
Partner: TDRV



FLOORINGS



WALL2FLOOR COMMERCIAL - YISEN OFFICE, DONGGUAN CITY GUANGDONG, CHINA
Partner: Guangdong Bardese Chemical Co.Ltd; Designer: Shiho Chu; Design office: One-Design Office



Photo João Guimarães - JG Photography

FLOORINGS



WALL2FLOOR, MARMORINO KS - TRAVESSA DO BARBOSA, PORTUGAL
Partner: TDRV



FLOORINGS



WALL2FLOOR, MARMORINO KS - PRIVATE PROJECT AT SANXIA, TAIPEI, TAIWAN
Partner: Professional Choice; Design: Nordico Design Taipei; Decorator: EMILY

FLOORINGS





WALL2FLOOR, ARCHI+ CONCRETE
GRANGE IN TAICHUNG, TAIWAN
Partner: Professional Choice Taiwan
Designer: Trangday Design
Application: Sunshine Stucco





WALL2FLOOR POLVERE

IT

Rivestimento cementizio in polvere, per superfici orizzontali e verticali interne ad uso commerciale

WALL2FLOOR POLVERE è una finitura cementizia in polvere, costituita da selezionate sabbie naturali, leganti ed additivi speciali che ne garantiscono una perfetta adesione al supporto ed ottima lavorabilità.

Resa (riferita alla polvere): 0,4-0,8 kg/m² per singolo strato.

FR

Revêtement supérieur en poudre à base de ciment pour surfaces intérieures, horizontales et verticales, des locaux commerciaux

WALL2FLOOR POLVERE est une finition de ciment en poudre composée de sables naturels sélectionnés, de liants et d'additifs spéciaux qui garantissent une parfaite adhérence au support et une excellente maniabilité. Rendement (en référence à la poudre): 0,4-0,8 kg/m² par couche.

EN

Cement-based coating in powder, for horizontal and vertical surfaces in commercial interiors

WALL2FLOOR POLVERE is a cement-based finish, in powder, made of highly selected natural sand, binding agents and special additives for a perfect adherence with the substrate and a perfect workability.

Yield (ref. to the powder): 0,4-0,8 kg/m² for each layer.

DE

Zementäre Beschichtung aus Pulver für horizontale und vertikale Innenflächen

WALL2FLOOR POLVERE ist eine zementäre Beschichtung aus Pulver, das aus ausgewählten natürlichen Sanden, Bindemitteln und speziellen Additiven besteht, die eine perfekte Haftung auf der Auftragsfläche und eine hervorragende Verarbeitbarkeit garantieren. Ergiebigkeit (bezogen auf Pulver): 0,4-0,8 kg/m² je Schicht.



FLOORINGS



WALL2FLOOR - PRIVATE HOUSE, FINLAND
Partner: Dekotuote



freedot

2021

N0000018

I colori di questo catalogo, ottenuti con procedimento di stampa, possono variare rispetto all'originale ed hanno quindi un valore puramente indicativo.

The colors of this catalogue are obtained with a printing process and may therefore vary from the original shades. They must be considered as purely indicative.

Photo cover © Gianluca Cisternino

Legenda - Legend



Certificato A+ per le basse emissioni di sostanze volatili nell'aria
A+ Certified for the low emissions of volatile substances in the air



Riduce il carbon footprint. Certificato REDcert²
Reduction of the carbon footprint. REDcert² Certified



Adatto all'applicazione in luoghi in cui vengono maneggiati alimenti. Certificato HACCP
Suitable for use in places where food is prepared. HACCP Certified



Riduce la concentrazione di formaldeide nell'aria
Reduction of the formaldehyde concentration in the environment



Resiste ai batteri
Bacteria resistant

novacolor[®]
I colori dell'Architettura

Novacolor Back office

Via U. Aldrovandi 10, 47122 Forlì (FC) Italy
Tel +39 0543 401840 - Fax +39 0543 414585
info@novacolor.it - www.novacolor.it

AZIENDA CON
SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO DA DNV GL
= ISO 9001 =
= ISO 14001 =

COMPANY WITH
MANAGEMENT SYSTEM
CERTIFIED BY DNV GL
= ISO 9001 =
= ISO 14001 =



novacolor®
I colori dell'Architettura

NOVACOLOR SUOMI

www.novacolor.fi - info@novacolor.fi

045 345 2345

Powered by Dekotuote Oy